















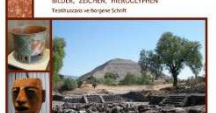





# Verzeichnis der in der Zeitschrift Amerindian Research veröffentlichten Beiträge (Stand: 2026, Ausgabe 01, Nr. 79)

<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b> Jahrgang 1   2005   Nr. 1 ISSN 1862-3887   € 7,20 Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Feuerland</p> <p><b>EZLE WILDE ODER ROTE TREIFEL?</b> Was war DRB Indio?</p> <p><b>KOLUMBUS</b> Er schickte den Goldenen Hirschen</p> <p><b>SAA MARIA PASTORA</b> Arbeits- / Anwesenheitskarte von Saba Diwanari bei der Mission in Necker</p> <p><b>DER ERSTE MEDIKANER</b> Er erkrankte / erkrankte / erkrankte</p>  <p><b>SHIELD SKILL</b> Der Mann-Hirschen-Naam-Ulti-Chuk von Tulu</p> <p><b>REZENSIONEN   KURZBERICHTE</b></p>	<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b> Jahrgang 1   2005   Nr. 2 ISSN 1862-3887   € 7,20 Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Feuerland</p> <p><b>Die Eroberung des Tahuantinsuyu</b> Die Eroberung von Inkas</p> <p><b>Die alperianische Metallverarbeitung</b> Technologie und Metallverarbeitung</p>  <p><b>QUETZALCOATL</b> Die alte mexikanische Federrechtsgeschichte</p> <p><b>HE DOG ERINNERT SICH AN CRAZY HORSE</b> Die Indianer von 1910</p> <p><b>REZENSIONEN   KURZBERICHTE</b></p>	<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b> Jahrgang 1   2005   Nr. 3 ISSN 1862-3887   € 7,20 Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Feuerland</p> <p><b>DER BISON</b> Die "König der Tiere"</p> <p><b>Die MOUND-KULTUREN IM ÖSTLICHEN NORDAMERIKA</b> Von den Anfängen bis zu den Fortwärtigen</p>  <p><b>TORTUGA – AYUTLA – BIGU</b> Die Städte in den indischen Kulturen Mesopotamien</p> <p><b>MUSEUMSREPORT   REZENSIONEN   KURZBERICHTE</b></p>	<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b> Jahrgang 1   2005   Nr. 4 ISSN 1862-3887   € 7,20 Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Feuerland</p> <p><b>Die KONOGRAPHIE DER ZOOGLYPHEN VON NAZCA</b> In den Kulturen nahe der peruanischen Südküste</p> <p><b>SIEGEN UND FLUCH DES WASSERS</b> Die Kulturen von Nazca in der Nazca-Kultur</p>  <p><b>TONATRIH, DER SONNENGOTT DER AZTEKEN</b> Die Kultur der Azteken</p> <p><b>Die CALUSA INDIANER FLORIDAS</b> Ausgewandert, aber immer dort</p> <p><b>REZENSIONEN   KURZBERICHTE</b></p>	<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b> Jahrgang 1   2005   Nr. 5 ISSN 1862-3887   € 7,20 Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Feuerland</p> <p><b>LEBENS- UND TOTENRÄUME</b> Die Bestattung der indischen Kulturen</p> <p><b>CRAZY HORSE</b> Die Kulturen von Nazca</p>  <p><b>POWOW</b> Ein Tanz der Kulturen von Nazca</p> <p><b>GRABRÄUER</b> Die Kulturen von Nazca</p> <p><b>REZENSIONEN   KURZBERICHTE   AUSSTELLUNGEN</b></p>
<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b> Jahrgang 1   2005   Nr. 6 ISSN 1862-3887   € 7,20 Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Feuerland</p> <p><b>VOM TROPFEN AUF DEN HESSEN STEIN</b> Die Kulturen von Nazca</p> <p><b>BOLIVIANISCHE MODE UND BEKLEIDUNG</b> Die Kulturen von Nazca</p>  <p><b>JÄGER UND SAMMLER</b> Die Kulturen von Nazca</p> <p><b>24. 11. 2007: DER 250. TODESTAG VON JOSEPH BRANT</b> Die Kulturen von Nazca</p> <p><b>Die SUNTAR</b> Die Kulturen von Nazca</p> <p><b>REZENSIONEN   KURZBERICHTE   AUSSTELLUNGEN</b></p>	<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b> Jahrgang 1   2005   Nr. 7 ISSN 1862-3887   € 7,20 Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Feuerland</p> <p><b>LEONARDO PELTIER</b> Die Kulturen von Nazca</p> <p><b>INDIANERSPRACHEN</b> Die Kulturen von Nazca</p>  <p><b>FRUCHTBARKEIT ERZIEHT SICH</b> Die Kulturen von Nazca</p> <p><b>ZU GAST BEI DEN ROTOCLOD IN BRASILIEN (1917)</b> Die Kulturen von Nazca</p> <p><b>REZENSIONEN   KURZBERICHTE   AUSSTELLUNGEN</b></p>	<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b> Jahrgang 1   2005   Nr. 8 ISSN 1862-3887   € 7,20 Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Feuerland</p> <p><b>DAS KANU</b> Die Kulturen von Nazca</p> <p><b>BALLEPFEILE IM INDIANISCHEN NORDAMERIKA</b> Die Kulturen von Nazca</p>  <p><b>FUSSBALL ODER BASKETBALL</b> Die Kulturen von Nazca</p> <p><b>OLAMA</b> Die Kulturen von Nazca</p> <p><b>DAS POPKIN WOLLE</b> Die Kulturen von Nazca</p> <p><b>REZENSIONEN   KURZBERICHTE   AUSSTELLUNGEN</b></p>	<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b> Jahrgang 1   2005   Nr. 9 ISSN 1862-3887   € 7,20 Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Feuerland</p> <p><b>REANALYSIS OF DATING THE CLASSIC MAYA CULTURE</b> Die Kulturen von Nazca</p> <p><b>TARASCA</b> Die Kulturen von Nazca</p>  <p><b>MUSIK UND TANZ DES ZIRKUMPOLAREN NORDENS</b> Die Kulturen von Nazca</p> <p><b>SCHADELTERAPATIONEN UND -DEFORMATIONEN</b> Die Kulturen von Nazca</p> <p><b>REZENSIONEN   KURZBERICHTE   AUSSTELLUNGEN</b></p>	<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b> Jahrgang 1   2005   Nr. 10 ISSN 1862-3887   € 7,20 Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Feuerland</p> <p><b>TRADITIONELLE SALZERWINNUNG IN SAN MATEO IXTAPAN</b> Die Kulturen von Nazca</p> <p><b>INDIANISCHE ARBEITSKÄRTE IN DER INDIENPRODUKTION</b> Die Kulturen von Nazca</p>  <p><b>INUIT UND YUKON - SAMMLUNGEN UND AUSSTELLUNGEN</b> Die Kulturen von Nazca</p> <p><b>AYAHUASCA - KEIN BLUTER ZAUBER</b> Die Kulturen von Nazca</p> <p><b>GESCHICHTE DER KLASSENKONTRASTE</b> Die Kulturen von Nazca</p> <p><b>REZENSIONEN   KURZBERICHTE   AUSSTELLUNGEN</b></p>
<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b> Jahrgang 1   2005   Nr. 11 ISSN 1862-3887   € 7,20 Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Feuerland</p> <p><b>KARAO, EINE PSYCHODIAGNOSTISCHE DRÖGE</b> Die Kulturen von Nazca</p> <p><b>Die MATO TORO-ROBE IM LINDEN-MUSEUM STUTTGART</b> Die Kulturen von Nazca</p>  <p><b>BISON - SUPERNATURAL DER PRAIRIE</b> Die Kulturen von Nazca</p> <p><b>1872: DER ANGRIFF DER US-KAVALLERIE AUF DIE MEXIKANISCHEN KICKAPOO</b> Die Kulturen von Nazca</p> <p><b>REZENSIONEN   KURZBERICHTE   AUSSTELLUNGEN</b></p>	<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b> Jahrgang 1   2005   Nr. 12 ISSN 1862-3887   € 7,20 Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Feuerland</p> <p><b>ZUM 100. TODESTAG DES APACHE-HÄUPTLINGS GERONIMO</b> Die Kulturen von Nazca</p> <p><b>ALKANARISCHER HUMBOLDT'S VISION</b> Die Kulturen von Nazca</p>  <p><b>Die LEWIS- und CLARK-EXPEDITION</b> Die Kulturen von Nazca</p> <p><b>FRANZ ENGLISCH AUS HÖRSEL (MICKLEBURG)</b> Die Kulturen von Nazca</p> <p><b>PAVLOVITZKUS IN DEN NITELDEN ANCIEN</b> Die Kulturen von Nazca</p> <p><b>REZENSIONEN   KURZBERICHTE   AUSSTELLUNGEN</b></p>	<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b> Jahrgang 1   2005   Nr. 13 ISSN 1862-3887   € 7,20 Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Feuerland</p> <p><b>Die REISE VON PING-PONG UND POKERSTADT NACH AMERIKA</b> Die Kulturen von Nazca</p>  <p><b>ALCORNOLDUS UNTER DEN INDIANERN</b> Die Kulturen von Nazca</p> <p><b>MEXIKANISCHE TEXTILKUNST ERST UND JETZT</b> Die Kulturen von Nazca</p> <p><b>AUSSENBEIHEUNGEN DER TARASCAN</b> Die Kulturen von Nazca</p> <p><b>WILKOPF MIT DER RUDOLF WILKOPF</b> Die Kulturen von Nazca</p> <p><b>REZENSIONEN   KURZBERICHTE   AUSSTELLUNGEN</b></p>	<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b> Jahrgang 1   2005   Nr. 14 ISSN 1862-3887   € 7,20 Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Feuerland</p> <p><b>"RED CLOUD" IST GESTORBEN</b> Die Kulturen von Nazca</p> <p><b>CHIEF RED CLOUD UND DIE BLACK HOBES</b> Die Kulturen von Nazca</p> <p><b>HERKUNFT UND FAMILIE DES RED CLOUD</b> Die Kulturen von Nazca</p> <p><b>HENRY RED CLOUD - EIN WEGWEISER</b> Die Kulturen von Nazca</p>  <p><b>1959: DIE BESETZUNG DER INSEL ALCATRAZ</b> Die Kulturen von Nazca</p> <p><b>USLOTTIE WELSHOPF-HENRIK: EIN LEBEN FÜR DIE INDIANER</b> Die Kulturen von Nazca</p> <p><b>REZENSIONEN   KURZBERICHTE   AUSSTELLUNGEN</b></p>	<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b> Jahrgang 1   2005   Nr. 15 ISSN 1862-3887   € 7,20 Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Feuerland</p> <p><b>METATE Y MANO</b> Die Kulturen von Nazca</p> <p><b>GUANAJOS DE PAN / "GUANAJOS" SON "CACAJOS" - "AUFMALDER UND SINN"</b> Die Kulturen von Nazca</p> <p><b>"HAST DU DICH BEWAHRT WIE EIN DEUTSCHER"</b> Die Kulturen von Nazca</p>  <p><b>ARCHÄOLOGIE DER JÄGER UND SAMMLER</b> Die Kulturen von Nazca</p> <p><b>UNESCO - WELTKULTURERBE</b> Die Kulturen von Nazca</p> <p><b>REZENSIONEN   KURZBERICHTE   AUSSTELLUNGEN</b></p>
<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b> Jahrgang 1   2005   Nr. 16 ISSN 1862-3887   € 7,20 Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Feuerland</p> <p><b>"NEUE HELLEN" IN MEXIKO</b> Die Kulturen von Nazca</p> <p><b>CHOQUERIMAR</b> Die Kulturen von Nazca</p> <p><b>FASZINATIONEN MEXICO-FIGUREN</b> Die Kulturen von Nazca</p>  <p><b>SILAVEN UND KN-SILAVERDEN</b> Die Kulturen von Nazca</p> <p><b>DAS FREED</b> Die Kulturen von Nazca</p> <p><b>REZENSIONEN   KURZBERICHTE   AUSSTELLUNGEN</b></p>	<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b> Jahrgang 1   2005   Nr. 17 ISSN 1862-3887   € 7,20 Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Feuerland</p> <p><b>TETHIACAN - "LAS PIKARDES"</b> Die Kulturen von Nazca</p> <p><b>DAS GEHEIMTE SCHNITTENHORN</b> Die Kulturen von Nazca</p> <p><b>BILDER, ZEICHEN, HIEBSCHEITELN</b> Die Kulturen von Nazca</p>  <p><b>TETHIACAN UND DAS MAYAGAZET</b> Die Kulturen von Nazca</p> <p><b>SCHNITTENHORN-EXHIBITION: ADRIS III</b> Die Kulturen von Nazca</p> <p><b>REZENSIONEN   KURZBERICHTE   AUSSTELLUNGEN</b></p>	<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b> Jahrgang 1   2005   Nr. 18 ISSN 1862-3887   € 7,20 Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Feuerland</p> <p><b>WIE IN EUROPA EIN NEUES INDIANERBILD ENTSTAND</b> Die Kulturen von Nazca</p> <p><b>VIGTA NÄPSTIK</b> Die Kulturen von Nazca</p> <p><b>DER LANGSCHWÄRMELER, THOMAS COLE</b> Die Kulturen von Nazca</p>  <p><b>WEINWACHSEN IN MEXIKO</b> Die Kulturen von Nazca</p> <p><b>REZENSIONEN   KURZBERICHTE   AUSSTELLUNGEN</b></p>	<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b> Jahrgang 1   2005   Nr. 19 ISSN 1862-3887   € 7,20 Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Feuerland</p> <p><b>"INDIANISCHES SAUERKRAUT"</b> Die Kulturen von Nazca</p> <p><b>THRON UND HERRSCHAFT BEI DEN MAYA</b> Die Kulturen von Nazca</p> <p><b>SITTICH-BILDS REISE IN DIE KREISZUGANGSGEMEINSCHAFT</b> Die Kulturen von Nazca</p>  <p><b>Die SEDLER VON NEU-ELM UND DIE SODIX</b> Die Kulturen von Nazca</p> <p><b>DER KAMPF ZWISCHEN BRUDER UND SCHWESTER</b> Die Kulturen von Nazca</p> <p><b>REZENSIONEN   KURZBERICHTE   AUSSTELLUNGEN</b></p>	<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b> Jahrgang 1   2005   Nr. 20 ISSN 1862-3887   € 7,20 Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Feuerland</p> <p><b>DER LEUFZIGER TRAMM VON INDIANER</b> Die Kulturen von Nazca</p> <p><b>INDIANER-ROMANTIK, VÖLKERKUNDE, VÖLKERSCHULE</b> Die Kulturen von Nazca</p> <p><b>ANTHROPOLOGISCHE BEWERTUNG DES ELIASKAMPF</b> Die Kulturen von Nazca</p>  <p><b>REZENSIONEN   KURZBERICHTE   AUSSTELLUNGEN</b></p>



**AMERINDIAN RESEARCH**  
Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Franzosien

**FOUR HORNS**  
Erfindung der Hochkultur (1891 bis 1918)

**AUF DEN SPUREN DER ERSTEN AMERIKANER**  
an der Küste der Westküste

**TÄNZE DER BOLIVIANISCHEN ANDENEN**  
als Protest von Erziehung und Modernisierung

**JEFF LUTUM: DIE SÄUBERUNG DER ERDE**  
Ein Kolumbianer für generationsübergreifende Gerechtigkeit

**PATRIOTISMUS UND "STIERKAMPF"**  
nach Art der Inka-Indianer

**MESAMERIKANISCHE INDIANERSPRACHEN**  
Naherangehörigen

REZENSIONEN | KURZBERICHTE | AUSSTELLUNGEN

Band 7 | 1 | 2012 | Nr. 21 ISSN 1862-9867 | € 7,50

**AMERINDIAN RESEARCH**  
Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Franzosien

**ZWISCHEN VALDIAVA UND CINCHORRO**  
Die Inka-Indianer des Hochlandes (1400 bis 1532) von den Tüchern und Secco-Wellen-Touristenströmen an der Küste der peruanischen Westküste

**ZUR ENTDECKUNG AMERIKAS DURCH DIE WINNIEGER**  
und zum Problem der Lesart von den Entdeckern der "Neuen Welt"

**VULKANE IN NEKRO**  
Präzision 114 km und 114 km (114 km und 114 km)

**1431: DIE SCHLACHT VON TUPACCANZA**  
Die 200 Jahre nach der Schlacht auf dem Indiofeld

**VISIONÄRE DER PLANKINDIANER**

REZENSIONEN | KURZBERICHTE | AUSSTELLUNGEN

Band 8 | 1 | 2014 | Nr. 22 ISSN 1862-9867 | € 7,50

**AMERINDIAN RESEARCH**  
Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Franzosien

**TATIANA HOYAKI: DAS LETZTE KÄMPFER SEINES VOLKES**  
Die Inka-Indianer des Hochlandes (1400 bis 1532) von den Tüchern und Secco-Wellen-Touristenströmen an der Küste der peruanischen Westküste

**VON INDIEN UND MENSCHEN**  
Kontexte und Interpretationen in den Kontexten der Missionskultur

**ZUR BEWERTUNG DES "INDIO"**  
in den indischen Sprachen

**DROHENDE KULTURERBE**  
IN KAYOTA: RESERVAT?  
Traditionen und Perspektiven

**TOTHIACAN**  
Architektur und Ressourcen auf der Suche der Toten

**SUPRINOVE**  
Kosmische Phänomene und die Bedeutung für die Inkakulturen

REZENSIONEN | KURZBERICHTE | AUSSTELLUNGEN

Band 7 | 1 | 2012 | Nr. 22 ISSN 1862-9867 | € 7,50

**AMERINDIAN RESEARCH**  
Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Franzosien

**DER LAKOTA (SHORT BULL)**  
Schaman, Oberhäuptling und Krieg-Gesandter

**VON WELCHEN "DEUTSCHER SCHLIEDERWALD"**  
Bedeutungen in der Kultur

**SHORT BULL ALS SHOWMAN UND MALER**

**HALENQUE: SONNENKULT UND WASSERSPIELE**  
Die zentrale Ausprägung des Konzeptes der Fabel

**DIE GESELLSCHAFTSORGANISATION DES TIMBIRA**  
Ein "Totenkult" der Inka-Indianer in Brasilien

REZENSIONEN | KURZBERICHTE | AUSSTELLUNGEN

Band 7 | 2 | 2012 | Nr. 24 ISSN 1862-9867 | € 7,50

**AMERINDIAN RESEARCH**  
Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Franzosien

**ELK BECK: RÖSSELN HÄUPTLING**  
Hauptling der Inka-Indianer in Brasilien

**GRIMMO 1884**  
Ein Dokumentarfilm

**MESAMERIKANISCHE RÄDERGEWÄRKE**  
Spezialausgabe: Sonderausgabe

**ALTERGEBIRGE RITUELLE TANZBEWEGUNG**  
und Welterbungsprojekte

**SPELZEUG ODER RITUELLEGEWÄRKE?**  
Kontexte in der Mesamerika

REZENSIONEN | KURZBERICHTE | AUSSTELLUNGEN

Band 7 | 1 | 2012 | Nr. 23 ISSN 1862-9867 | € 7,50

**AMERINDIAN RESEARCH**  
Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Franzosien

**SOZIALS ENGAGEMENT HEUTIGER MAYA IN GUATEMALA**

**PROJEKTEN DIE MAYA DEN WELTUNTERRICHT 2017**

**RÜCKGEHRT DES QUETZALCOATL UND HÜCKENANG**  
des Sonnen- und Mondgötters in Mexiko und Brasilien

**BETAFKIN: FELDORF DER ANASAZI**  
Imnaweg in den Sandstein der USA

**WOCHE DE BARANDI ("NACHT DER RETTUNG")**  
Imnaweg in der Inka-Kultur

REZENSIONEN | KURZBERICHTE | AUSSTELLUNGEN

Band 7 | 4 | 2012 | Nr. 30 ISSN 1862-9867 | € 7,50

**AMERINDIAN RESEARCH**  
Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Franzosien

**PORNOVO, WINDHAIK UND FACEBOOK**  
Die Inka-Indianer

**SIND "INDIANER ÖKOLOGISCH?"**

**AKADY FIDELIS: BUFFALO CHILD**  
und seine Jugendjahre

**WIRTSCHAFT IM INDIANERLAND**

**RUSSELL MEANS: EIN HELD VON VON GEGANGEN**

REZENSIONEN | KURZBERICHTE | AUSSTELLUNGEN

Band 8 | 1 | 2013 | Nr. 27 ISSN 1862-9867 | € 7,50

**AMERINDIAN RESEARCH**  
Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Franzosien

**AUF DEN SPUREN DER WICHENEN**  
Zur ältesten Kulturlandschaft in Brasilien

**TEGUISCHES BUND INDIANISCHER STÄMME**  
Zur 100. Jahrestagung der Inka-Indianer

**DER HEMISCHE HÄUPTLING**  
Die Geschichte der Inka-Indianer

**CHIRIKUA-APACHEN**  
21 Jahre nach dem Tod

REZENSIONEN | INFORMATIONEN | AUSSTELLUNGEN

Band 8 | 2 | 2013 | Nr. 28 ISSN 1862-9867 | € 7,50

**AMERINDIAN RESEARCH**  
Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Franzosien

**NORDAMERIKANISCHE INDIANER**  
als Volk der Antike

**NOBILITÄT MACHT UND LAKOTA: RECHTSCHREIBUNG**

**DIE FROHN, WANDERWEGE DER SIOUX**

**SOLOMON CARVALHO BEI DEN CHEYENNE**  
in der indischen Kultur

**DIE MEXIKANISCHE WELT BIETET MANCHE ÜBERRASCHUNG**  
Schau, wenn du willst

REZENSIONEN | INFORMATIONEN | AUSSTELLUNGEN

Band 8 | 3 | 2013 | Nr. 29 ISSN 1862-9867 | € 7,50

**AMERINDIAN RESEARCH**  
Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Franzosien

**DIE INDIANERKULTUREN DES FERDINAND PETRICH**  
in der indischen Kultur

**EINBLICKE IN DIE KOSMOLOGIE UND MYTHOLOGIE**  
der Inka-Indianer

**30 JAHRE ARBEITSSCHREIBER INDIANER HEUTE & V.**  
in der indischen Kultur

**DAS CRAZY HORSE MEMORIAL**  
in der indischen Kultur

**SAN BARTOLO COYOTEPEC (MEXIKO)**  
Das Dorf der Inka-Indianer

REZENSIONEN | INFORMATIONEN | AUSSTELLUNGEN

Band 8 | 4 | 2013 | Nr. 30 ISSN 1862-9867 | € 7,50

**AMERINDIAN RESEARCH**  
Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Franzosien

**ÜBERSETZEN UND DOKUMENTIEREN "WILDE WELTEN"**  
Auf dem Kontinent der Inka-Indianer

**SANTIAGO MURIN**  
Volk der Inka-Indianer

**"ZOO-LAND KOLUMBIEN"**  
in der indischen Kultur

**KAISER KARL IN FLANDRIEN**  
Kontexte und Bedeutung der Inka-Indianer

**CHACAPALPA**  
Inka-Indianer der Inka-Indianer

REZENSIONEN | INFORMATIONEN | AUSSTELLUNGEN

Band 7 | 1 | 2014 | Nr. 31 ISSN 1862-9867 | € 7,50

**AMERINDIAN RESEARCH**  
Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Franzosien

**POPOVO: FANZILISTE**  
Kontexte und Bedeutung der Inka-Indianer

**DIE MACHT DES DONNERVOGELS**  
Traditionen der Inka-Indianer

**DIE CUSCO AM SÜDOSTEN NORDAMERIKAS**  
in der indischen Kultur

**KORPERPUNKTE UND SEELENKONZEPTE**  
in der indischen Kultur

REZENSIONEN | INFORMATIONEN | AUSSTELLUNGEN

Band 7 | 2 | 2014 | Nr. 32 ISSN 1862-9867 | € 7,50

**AMERINDIAN RESEARCH**  
Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Franzosien

**ÜBER DIE RÜCKGEHRTUNG EINES SKALPS**  
an der Grenze der Inka-Indianer

**LÄSST SICH MUSEUMSARBEIT INDIANISCHER?**  
10 Jahre nach dem Tod der Inka-Indianer

**DAS ZWEITE LEBEN DES CONZALO QUERRERO**  
in der indischen Kultur

**DIE HIRONEN**  
in der indischen Kultur

**SCHÄDEL AUS ZUCKER UND SCHOKOLADE**  
in der indischen Kultur

REZENSIONEN | INFORMATIONEN | AUSSTELLUNGEN

Band 8 | 3 | 2014 | Nr. 33 ISSN 1862-9867 | € 7,50

**AMERINDIAN RESEARCH**  
Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Franzosien

**EIN WEHNACHTSBIELD DER HIRONEN**  
in der indischen Kultur

**EIN BESUCH IN CARAL**  
in der indischen Kultur

**BESETZUNG UND ANERKENNUNG VON CENOTES UND HOHLEN**  
in der indischen Kultur

**FRANCIS PARMAN UND DIE SIOUX**  
in der indischen Kultur

**MEDIZINERLEBEN - VIEL ZU LANG UNBESCHTET**

REZENSIONEN | INFORMATIONEN | AUSSTELLUNGEN

Band 8 | 4 | 2014 | Nr. 34 ISSN 1862-9867 | € 7,50

**AMERINDIAN RESEARCH**  
Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Franzosien

**IN DEN SCHACHTERLEBEN VON TERRACENTRO**  
in der indischen Kultur

**DIE DELAWAREN**  
in der indischen Kultur

**DER AUFTIEG DES PUEBLOS POZOMQUE**  
in der indischen Kultur

**WHITE THUNDER**  
in der indischen Kultur

**DIE WINNIEGER**  
in der indischen Kultur

REZENSIONEN | INFORMATIONEN | AUSSTELLUNGEN

Band 10 | 1 | 2015 | Nr. 35 ISSN 1862-9867 | € 8,00

**AMERINDIAN RESEARCH**  
Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Franzosien

**ZWISCHEN EINES CHEYENNE IN LEIPZIG**  
und sein Leben

**STÄHNISCHE BEWERTUNGEN**  
in der indischen Kultur

**WIE DIE "SEZALLES-ROHMANTIE"**  
in der indischen Kultur

**LAKOTA-KINDERLEBEN**  
in der indischen Kultur

**COCHISE UND "TOM JEFFERSON"**  
in der indischen Kultur

REZENSIONEN | INFORMATIONEN | AUSSTELLUNGEN

Band 10 | 2 | 2015 | Nr. 36 ISSN 1862-9867 | € 8,00

**AMERINDIAN RESEARCH**  
Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Franzosien

**DIE PRÄSENTATION DER AMERIKA-SAMMLUNGEN**  
in der indischen Kultur

**DER EINFLUSS DER HIRONEN-INDIANER**  
in der indischen Kultur

**EMIGE JAGGROUNDE - IM DRESSIT!**  
in der indischen Kultur

**DIE STEININSCHRIFT VON CASCAVAL**  
in der indischen Kultur

**HANDWELT, ALT-AMERIKANISCHE WELDERHANDSCHREIFEN**  
in der indischen Kultur

REZENSIONEN | INFORMATIONEN | AUSSTELLUNGEN

Band 10 | 3 | 2015 | Nr. 37 ISSN 1862-9867 | € 8,00

**AMERINDIAN RESEARCH**  
Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Franzosien

**HEXEN, TEUFEL UND PROPHEZIE - WER IST HIER WER?**  
in der indischen Kultur

**TOTEMISME, KARTTIERE**  
in der indischen Kultur

**"IN TOMORROW WE BELIEVE"**  
in der indischen Kultur

**DIE CHEYENNA-SPRACHEN**  
in der indischen Kultur

**ÜBERRASCHENDE BEGEGNUNGEN**  
in der indischen Kultur

REZENSIONEN | INFORMATIONEN | AUSSTELLUNGEN

Band 10 | 4 | 2015 | Nr. 38 ISSN 1862-9867 | € 8,00

**AMERINDIAN RESEARCH**  
Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Franzosien

**HIER FRANZOSIEN DER LAKOTA**

**"VORHALB JAHRE UNTER DEN INDIANERN"**  
in der indischen Kultur

**DER INDIANERFORSCHER CURT UNKEL-NUNDAU**  
in der indischen Kultur

**DIE SAMMLUNG "DORA UND PAUL JANSSEN"**  
in der indischen Kultur

**DER STIFT UND DIE SELLEFLEUREN**  
in der indischen Kultur

REZENSIONEN | INFORMATIONEN | AUSSTELLUNGEN

Band 11 | 1 | 2016 | Nr. 39 ISSN 1862-9867 | € 8,00

**AMERINDIAN RESEARCH**  
Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Franzosien

**"LA PLAZA" - MARKTWESEN**  
in der indischen Kultur

**"DIE MAYA" - SPRACHE DES SCHÖNHEIT**  
in der indischen Kultur

**INCA GAUCILASO DE LA VEGA (1539-1614)**  
in der indischen Kultur

**DIE ARAPAHO**  
in der indischen Kultur

**SITTING BULL UND DIE DEUTSCHEN**

REZENSIONEN | INFORMATIONEN | AUSSTELLUNGEN

Band 11 | 2 | 2016 | Nr. 40 ISSN 1862-9867 | € 8,00

**AMERINDIAN RESEARCH**  
Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Franzosien

**TABAKPFEFFER AUS DEM OSTLICHEN NORDAMERIKA**  
in der indischen Kultur

**INDIANERLAND VORCOVER ISLAND**

**VON "WISSENS-SAMMLER" UND COMPUTER-MAUSEN**  
in der indischen Kultur

**BETRACHTUNGEN ZUR KUNST UND KULTUR IN OAXACA**

**DANZAS DEL TIGRE**

REZENSIONEN | INFORMATIONEN | AUSSTELLUNGEN

Band 11 | 3 | 2016 | Nr. 41 ISSN 1862-9867 | € 8,00

**AMERINDIAN RESEARCH**  
Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Franzosien

**DER SHAMANE UND DIE SCHLANGE**  
in der indischen Kultur

**ARCHÄOLOGIE, POLITIK, INDIANER GEMEINSCHAFTEN**  
in der indischen Kultur

**INDIANISCHE GEGENWÄRTIGKEIT**  
in der indischen Kultur

**DIE "ENTDECKUNG AMERIKAS"**  
in der indischen Kultur

**DAS TÄGLICHE LEBEN DER ARAPAHO**

REZENSIONEN | INFORMATIONEN | AUSSTELLUNGEN

Band 11 | 4 | 2016 | Nr. 42 ISSN 1862-9867 | € 8,00

**AMERINDIAN RESEARCH**  
Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Franzosien

**UNSERE BRÜDER, DIE PFLANZEN**  
in der indischen Kultur

**DER BUCH TELLER**  
in der indischen Kultur

**METALLHANDWERK IM NORDWESTEN SÜDAMERIKAS**  
in der indischen Kultur

**HIERE-JAN DENNET**  
in der indischen Kultur

**DAS RELIGIÖSE BRAUCHTUM DER ARAPAHO**

REZENSIONEN | INFORMATIONEN | AUSSTELLUNGEN

Band 12 | 1 | 2017 | Nr. 43 ISSN 1862-9867 | € 8,00

**AMERINDIAN RESEARCH**  
Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Franzosien

**ALFRED JACOB MILLER IM FERNEN WESTEN**  
in der indischen Kultur

**WAGNERREITER DER KOLONIALISIERUNG**  
in der indischen Kultur

**ZUM EUROPÄISCHEN INDIANERBILD**  
in der indischen Kultur

**DIE GESCHICHTE DES AMARANTH**  
in der indischen Kultur

**EIN PRIVATES INDIANERMUSEUM**  
in der indischen Kultur

REZENSIONEN | INFORMATIONEN | AUSSTELLUNGEN

Band 12 | 2 | 2017 | Nr. 44 ISSN 1862-9867 | € 8,00

**AMERINDIAN RESEARCH**  
Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Franzosien

**SHANNE BRAD AND BROTTANZ-FESTE**

**KATHOLISCHE INTERNALE FÜR INDIANER IN DEN USA**  
in der indischen Kultur

**LAKOTA SIOUX UND JAPANESCH**  
in der indischen Kultur


























**SYNDICATISMAS HEUTE**  
in der indischen Kultur

**DER KAMPF UM TENOCUATLAN VOR 500 JAHREN**  
in der indischen Kultur

REZENSIONEN | INFORMATIONEN | AUSSTELLUNGEN

Band 12 | 3 | 2017 | Nr. 45 ISSN 1862-9867 | € 8,00



<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b> Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Feuerland</p> <p><b>MERIN AUS SÜDAMERIKA</b> Eine Entdeckung</p> <p><b>JOHANN CONRAD RUFF IM UNABHÄNGIGKEITSKRIEG</b> 1793, Ethnologe und Soldat</p>  <p><b>WIRTSCHAFTSLEBEN IN KUERNAWACA, MEXIKO</b> 1400 v. Chr. bis 1400 n. Chr.</p> <p><b>DAS NÖRDMEXIKANER FESTIVAL</b> Das Festival FERIA DE LOS REYES</p> <p>REZENSIONEN   INFORMATIONEN   AUSSTELLUNGEN</p> <p>Band 12 / 4 / 2017 / Nr. 48 ISSN 1862-3867 / € 8,00</p>	<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b> Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Feuerland</p> <p><b>DEN GÖTTERN NÄHER</b> Pyramiden in Amerika</p> <p><b>SILSBURY HILL</b> Ein Neolithikum: Kultur Brücken / Kultur Brücken, Krumm</p>  <p><b>EIN FREIER ETHNOLOGISCHER FILM</b> Über Cameroun und seine Region</p> <p><b>DIE ARAPAHO / CHEYENNE / KODIAK - DELEGATION</b> Von 1863 und der heutigen Zeit</p> <p>REZENSIONEN   INFORMATIONEN   AUSSTELLUNGEN</p> <p>Band 13 / 1 / 2018 / Nr. 47 ISSN 1862-3867 / € 8,00</p>	<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b> Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Feuerland</p> <p><b>DIE BEWERTUNG DER TROPISCHEN JAHRESLÄNGE</b> gemäß der Beobachtungen von Charles de Meville</p> <p><b>MARIA RICHE UND DIE GEOLOGIEN VON NASCA</b> zum 115. Geburtstag von Maria Riche</p>  <p><b>GERONIMO: EIN SCHAMANE AUF DEM KRIEGSPfad</b> Anfang des 20. Jahrhunderts: Der große Häuptling der Apachen</p> <p><b>FELDER UND KULTURLANDSCHAFTEN DER AKAWHO IN BRASILIEN</b> Vom Feldbau und der Kultur</p> <p><b>BRITISCHE KOLONIALGOUVERNEURE EDWARD CORNWALLIS</b> Entwurf einer Stadt in Halifax (Kanada)</p> <p>REZENSIONEN   INFORMATIONEN   AUSSTELLUNGEN</p> <p>Band 14 / 2 / 2019 / Nr. 46 ISSN 1862-3867 / € 8,00</p>	<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b> Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Feuerland</p> <p><b>BLAUBLUM UND FEDERHÄHNCHEN</b> Die Kultur: 'Häufige' 'Häufige' auf dem Festland</p> <p><b>EIN CHEYENNE-TROPHÄEN-HALSBAND</b> In der Hand des Trägers</p>  <p><b>DAS KÄNNCHEN IM MOND</b> Wieder in der neuen Illustration auf dem Festland</p> <p><b>DAS SÄTZEL UM DEN VERLORENEN FUSS</b> In der Illustration eines adäquaten Objekts</p> <p><b>HANDWERK, KUNSTHANDWERK, KUNST UND KITSCH</b> Beobachtungen in Oaxaca, Mexiko</p> <p>REZENSIONEN   INFORMATIONEN   AUSSTELLUNGEN</p> <p>Band 15 / 3 / 2019 / Nr. 45 ISSN 1862-3867 / € 8,00</p>	<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b> Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Feuerland</p> <p><b>DAS ETHNOLOGISCHE MUSEUM BERLIN GIBT NEUEN OBJEKTEN</b> Die Sammlung Objekte in der Ethnologischen Sammlung</p> <p><b>ERINNERUNGEN AN DIE BOOTHUK</b></p>  <p><b>ENGEL UND TEUFEL IN MEXIKO</b></p> <p><b>DIE BEIHALTUNG VON JOSEPH BURKART ZUR ENTFORSCHUNG</b> des Landes, Zentralmexiko</p> <p><b>VOR 150 JAHREN: DIE FORT-LARAMEE-VEREINBARUNG VON 1868</b> Der Vertrag von Fort-Laramee</p> <p>REZENSIONEN   INFORMATIONEN   AUSSTELLUNGEN</p> <p>Band 16 / 4 / 2020 / Nr. 44 ISSN 1862-3867 / € 8,00</p>
<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b> Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Feuerland</p> <p><b>STREIFENLEBEN</b> Indische Kulturen auf historischen Sammelreisen</p> <p><b>EINE WÜSTE VOLLER BÄUMER UND TÄTSEL</b> Die Neoca-Kultur in Peru</p>  <p><b>AMERIKANISCHES HALTES WASSERFEST</b> Die amerikanische Kultur in den USA, Mexiko</p> <p><b>AFTERKALLEN-KALLEN</b> aus dem Gebiet der Großen Seen-Hindianer mit Gebirgs- und Symbolen</p> <p><b>"DAS GELD, DAS AUF BÄUMEN WÄCHST"</b> Die Kultur der Kolumbianer und Kolumbianer</p> <p>REZENSIONEN   INFORMATIONEN   AUSSTELLUNGEN</p> <p>Band 17 / 1 / 2021 / Nr. 43 ISSN 1862-3867 / € 8,00</p>	<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b> Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Feuerland</p> <p><b>SCHLANGENTANZ IM HUMBOLDT FORUM</b></p> <p><b>VERFASSUNGSGREIFUNG IM OCLAUA SIOUX TRIBU</b> Die Kultur der Sioux</p>  <p><b>DIE PIQUIS VON NASCA</b> Prähistorische Kulturen in Peru</p> <p><b>SIE WÄLTEN RÄUMLICH</b> Nördlich in der Kultur von Oaxaca</p> <p><b>CALGARY STAMPEDE</b> Aus dem Indian Village und der Ebene der Camp</p> <p>REZENSIONEN   INFORMATIONEN   AUSSTELLUNGEN</p> <p>Band 18 / 2 / 2021 / Nr. 42 ISSN 1862-3867 / € 8,00</p>	<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b> Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Feuerland</p> <p><b>DAS DE LOS MUERTOS</b> Schon seit 2000 Jahren in der Kultur von Mexiko</p> <p><b>VOM RITUALISIEREN ZUM ACCESORISCHEN</b> Beobachtungen in der Kultur</p>  <p><b>DIE SANIT INDIAN DAYS</b> und die Tüte der Kultur</p> <p><b>FLUSSBÄNNE-SCHULEN</b> Die Ausbildung in der Kultur von Mexiko</p> <p>REZENSIONEN   INFORMATIONEN   AUSSTELLUNGEN</p> <p>Band 19 / 3 / 2021 / Nr. 41 ISSN 1862-3867 / € 8,00</p>	<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b> Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Feuerland</p> <p><b>EIN ORIGINÄLER TEXT DER MONTAGAS NASKAPI VON 1939</b> Oaxaca, Mexiko</p> <p><b>ALBERTUS ALS REISE-MONSTER</b> Tradition und Innovation in der indischen Kultur</p>  <p><b>LACOTA-NAMEN IM WÄNDL DER ZEIT</b> mit 24 Jahren</p> <p><b>DER WEG DER SOUTHERN ARAPAHO IN DIE RESERVATION</b></p> <p>REZENSIONEN   INFORMATIONEN   AUSSTELLUNGEN</p> <p>Band 20 / 4 / 2021 / Nr. 40 ISSN 1862-3867 / € 8,00</p>	<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b> Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Feuerland</p> <p><b>DIE WANNAMAKER-OFFERTIONEN</b> 1908, 1909 und 1910</p> <p><b>DAS KARAKATUNENFEST</b> In der indischen Kultur</p>  <p><b>DER SIBIRISCHE DANCE</b> Die Kultur der Sibirier</p> <p><b>DIE NORTHERN ARAPAHO</b> Auf dem Weg in die Kultur</p> <p>REZENSIONEN   INFORMATIONEN   AUSSTELLUNGEN</p> <p>Band 21 / 1 / 2022 / Nr. 39 ISSN 1862-3867 / € 8,00</p>
<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b> Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Feuerland</p> <p><b>DIE REISEN DES BLACK ELK</b> Das indische Leben eines Indianer in der Kultur</p> <p><b>DIE LAZTESISCHE HAUPTSTADT MEXICO-TENOCHTITLAN</b> Schönheit und Kultur in der indischen Kultur</p>  <p><b>HINTERGRÜNDE UND VERLAUF DER POKKENEPIDEMIE</b> von 1873 bis in die heutige Zeit</p> <p><b>IDENTIFIKATION VON NASCA-PETROGLYPHEN</b> In der indischen Kultur</p> <p>REZENSIONEN   INFORMATIONEN   AUSSTELLUNGEN</p> <p>Band 22 / 2 / 2022 / Nr. 38 ISSN 1862-3867 / € 8,00</p>	<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b> Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Feuerland</p> <p><b>BLUTSIBIRER COCHISEL TOM JEFFORDS</b> von Mexiko bis in die Kultur</p> <p><b>EINE WILDTREISE IM JAHRE 2020 v. u. Z.</b></p>  <p><b>DER KARTUS</b> In der indischen Kultur</p> <p><b>DIE ARAPAHO IN DER RESERVATION</b> In der indischen Kultur</p> <p>REZENSIONEN   INFORMATIONEN   AUSSTELLUNGEN</p> <p>Band 23 / 1 / 2022 / Nr. 37 ISSN 1862-3867 / € 8,00</p>	<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b> Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Feuerland</p> <p><b>FANNY KELLY: GEFANGEN IN DER LACOTA</b> Die Kultur und die Kultur</p> <p><b>FORSCHEN UND FÖRDERN - CAECILIE SELER-SACHS</b> In der indischen Kultur</p>  <p><b>GEWALTIGE STENKUGELN, BUNT BELEBTE OCHSENKARREN</b> Zur Kultur der indischen Kultur</p> <p><b>DIE KRÖNUNG DES MONSTERS</b> In der indischen Kultur</p> <p>REZENSIONEN   INFORMATIONEN   AUSSTELLUNGEN</p> <p>Band 24 / 2 / 2022 / Nr. 36 ISSN 1862-3867 / € 8,00</p>	<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b> Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Feuerland</p> <p><b>DAS CRAZY HORSE-GRAMA</b> Die Kultur und die Kultur</p> <p><b>PRÄHISTORISCHE FIGUREN DER FIRMA UMLÄUF</b> In der indischen Kultur</p>  <p><b>"DER WEG IST DAS ZIEL"</b> In der indischen Kultur</p> <p><b>DIE INDIANER VON COSTA RICA</b> In der indischen Kultur</p> <p>REZENSIONEN   INFORMATIONEN   AUSSTELLUNGEN</p> <p>Band 25 / 1 / 2022 / Nr. 35 ISSN 1862-3867 / € 8,00</p>	<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b> Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Feuerland</p> <p><b>NAMEN UND ANSPRÜCHE</b> In der indischen Kultur</p> <p><b>MAGELLAN - EINMAL IM DIE FRÜHE</b> In der indischen Kultur</p>  <p><b>DER MAYA-CODEX VON MEXIKO</b> In der indischen Kultur</p> <p><b>EINE WILDTREISE IM JAHRE 2020 v. u. Z.</b></p> <p>REZENSIONEN   INFORMATIONEN   AUSSTELLUNGEN</p> <p>Band 26 / 2 / 2022 / Nr. 34 ISSN 1862-3867 / € 8,00</p>
<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b> Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Feuerland</p> <p><b>GERONIMO AUF DER WELTAUSSTELLUNG IN St. LOUIS</b> In der indischen Kultur</p> <p><b>13. AUGUST 1531</b> Die Kultur der indischen Kultur</p>  <p><b>"PAPEL PICADO", durchstochene farbige Papierfächer</b> In der indischen Kultur</p> <p><b>COMANCHEROS</b> In der indischen Kultur</p> <p>REZENSIONEN   INFORMATIONEN   AUSSTELLUNGEN</p> <p>Band 27 / 1 / 2022 / Nr. 33 ISSN 1862-3867 / € 8,00</p>	<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b> Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Feuerland</p> <p><b>Häuptlinge und Krieger - Halbtone und Lighting: Bob</b> In der indischen Kultur</p> <p><b>Eduard Selzer und seine Faszination der Wandmalereien</b> In der indischen Kultur</p>  <p><b>"A whipping for bad behavior"</b> In der indischen Kultur</p> <p>REZENSIONEN   INFORMATIONEN   AUSSTELLUNGEN</p> <p>Band 28 / 2 / 2022 / Nr. 32 ISSN 1862-3867 / € 8,00</p>	<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b> Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Feuerland</p> <p><b>DIE ODYSSEE DER NATCHEZ</b></p> <p><b>AGAVEN, PILZE UND "ALCOHOLPOLITIK"</b> In der indischen Kultur</p>  <p><b>MUSA ILE SEMINOLE INDIAN VILLAGE</b> In der indischen Kultur</p> <p><b>MEXIKANISCHE GLASKUNST</b> In der indischen Kultur</p> <p>REZENSIONEN   INFORMATIONEN   AUSSTELLUNGEN</p> <p>Band 29 / 1 / 2022 / Nr. 31 ISSN 1862-3867 / € 8,00</p>	<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b> Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Feuerland</p> <p><b>ALLES A'HO, ODER WAS?</b> In der indischen Kultur</p> <p><b>FORT NIAGARA 1759</b> In der indischen Kultur</p>  <p><b>DER REGENBOGEN</b> In der indischen Kultur</p> <p><b>KÄNNCHEN, DAS KLEINE TIER, DAS GROSSE LEBT</b> In der indischen Kultur</p> <p>REZENSIONEN   INFORMATIONEN   AUSSTELLUNGEN</p> <p>Band 30 / 2 / 2022 / Nr. 30 ISSN 1862-3867 / € 8,00</p>	<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b> Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Feuerland</p> <p><b>FORT WILLIAM HENRY 1757</b> In der indischen Kultur</p> <p><b>DIE NAVAJO</b> In der indischen Kultur</p>  <p><b>VOCHMECO, MEXIKO</b> In der indischen Kultur</p> <p><b>DIE REGENBOGEN: EINES KULTUR-HAUPTLINGS</b> In der indischen Kultur</p> <p>REZENSIONEN   INFORMATIONEN   AUSSTELLUNGEN</p> <p>Band 31 / 1 / 2022 / Nr. 29 ISSN 1862-3867 / € 8,00</p>
<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b> Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Feuerland</p> <p><b>DIE 50. INDIAN WEEK</b> In der indischen Kultur</p> <p><b>WILLIAM STANDING (FREI BEARD)</b> In der indischen Kultur</p>  <p><b>WESTLICH IN ALTEBU</b> In der indischen Kultur</p> <p><b>JULIUS POPPER</b> In der indischen Kultur</p> <p>REZENSIONEN   INFORMATIONEN   AUSSTELLUNGEN</p> <p>Band 32 / 2 / 2022 / Nr. 28 ISSN 1862-3867 / € 8,00</p>	<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b> Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Feuerland</p> <p><b>DIE AMERIKA-ARBEITUNG</b> In der indischen Kultur</p> <p><b>DIE FÄLZER SIEDLER</b> In der indischen Kultur</p>  <p><b>MEXIKANISCHE MINIATUREN</b> In der indischen Kultur</p> <p><b>FORSCHUNGSGREISE UNTER DEM HÄHNCHEN</b> In der indischen Kultur</p> <p>REZENSIONEN   INFORMATIONEN   AUSSTELLUNGEN</p> <p>Band 33 / 1 / 2021 / Nr. 27 ISSN 1862-3867 / € 8,00</p>	<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b> Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Feuerland</p> <p><b>DER KAMPF GEGEN DAS "GEFLECKTE MONSTER"</b> In der indischen Kultur</p> <p><b>DIANZA DE VOLADORES</b> In der indischen Kultur</p>  <p><b>DER BRITISCHE ANGRIFF AUF FORT DUQUESNE 1758</b> In der indischen Kultur</p> <p><b>FÜR RIMES COCHISEL?</b> In der indischen Kultur</p> <p>REZENSIONEN   INFORMATIONEN   AUSSTELLUNGEN</p> <p>Band 34 / 2 / 2021 / Nr. 26 ISSN 1862-3867 / € 8,00</p>	<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b> Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Feuerland</p> <p><b>FRANCIS LA FLESCHE UND DIE BERLINER OMAHA-SAMMLUNG</b> In der indischen Kultur</p> <p><b>"THE OLD WHITE LADY WITH MANY STORES"</b> In der indischen Kultur</p>  <p><b>KULTURMANIFESTE WESTVORSTELLUNGEN 80 JAHRE</b> In der indischen Kultur</p> <p><b>ULTIMO CANTO A DESPEDIA DOS BORGOS</b> In der indischen Kultur</p> <p>REZENSIONEN   INFORMATIONEN   AUSSTELLUNGEN</p> <p>Band 35 / 1 / 2021 / Nr. 25 ISSN 1862-3867 / € 8,00</p>	<p><b>AMERINDIAN RESEARCH</b> Zeitschrift für indische Kulturen von Alaska bis Feuerland</p> <p><b>DIE JAMES SMITH INDIAN RESERVE 100</b> In der indischen Kultur</p> <p><b>ZWISCHEN SEELE UND ESSELBRÜCKEN</b> In der indischen Kultur</p>  <p><b>GOLD IM WITTINGLAND</b> In der indischen Kultur</p> <p><b>INNENANSICHTEN AUS DER GEFANGENSCHAFT</b> In der indischen Kultur</p> <p>REZENSIONEN   INFORMATIONEN   AUSSTELLUNGEN</p> <p>Band 36 / 2 / 2021 / Nr. 24 ISSN 1862-3867 / € 8,00</p>





**Agustín Goni, Rafael**

- Archäologie der Jäger und Sammler im südlichen Patagonien während des späten Holozäns (Nr. 15, 2010-01, S. 23-38)

**Ahrndt, Wiebke**

- Übersee-Museum Bremen: Amerika – Die Ausstellung (Nr. 47, 2018-01, S. 48-49)

**Albiez, Sarah**

- Außenbeziehungen der Tarasken (Nr. 13, 2009-03, S. 157-165)

**Augustin, Stephan**

- Inuit und yupik – Eskimo-Sammlungen und Ausstellung im Völkerkundemuseum Hermann (Nr. 10, 2008-04, S. 211-221)
- HMS Investigator und der Dolmetscher Johann August Miertsching (Nr. 18, 2010-04, S. 240-241)

**Baumann, Antje**

- Cahokia Mounds State Historic Site (Nr. 14, 2009-04, S. 243-244)

**Bauer, Cornelia**

- Besuch beim Lone Buffalo-Bisonprojekt (Nr. 07, 2008-01, S. 54)
- Wärme spenden (Nr. 07, 2008-01, S. 55)
- Henry Red Cloud – Ein Wegbereiter (Nr. 14, 2009-04, S. 231-232)
- Henry Red Cloud und Village Earth auf Vortragsreise in Europa (Nr. 15, 2010-01, S. 55-56)

**Begerock, Anna-Maria**

- "Die Anderen" – Mumien aus Südamerika. Eine Einführung (Nr. 46, 2017-04, S. 216-225)

**Benjamin, Paul / Conrad, Rudolf / Zuchowski, Susanne**

- Ein oraler Text der Montagnais Naskapi von 1959. Québec, Canada. (Nr. 54, 2019-04, S. 206-213)

**Beisswenger, Klaus**

- Costa Rica zwischen Ökotourismus und Agrarindustrie – Coronavirus deckt Widersprüche auf (Nr. 57, 2020-03, S. 158-159)
- Die Indígenas von Costa Rica – Widerstand und Aufbruch (Nr. 59, 2021-01, S. 41-48)

**Boewen, Ute**

- Mula, Mula. Unterwegs zur versteckten heiligen Schwester von Machu Picchu (Nr. 16, 2010-02, S. 105-108)

**Bolz, Peter**

- Wie in Europa ein neues Indianerbild entstand: die ersten veröffentlichten Indianerportraits von Karl Bodmer (Nr. 18, 2010-04, S. 202-214)
- Die Präsentation der Amerika-Sammlungen im künftigen Humboldt-Forum und die Frage nach dem Konzept von außereuropäischer Kunst (Nr. 37, 2015-03, S. 149-158)
- Wolfgang Lindig zum 90. Geburtstag (Nr. 37, 2015-03, S. 159-163)
- Auf falscher Fährte in Nordamerika. Wenn Naturwissenschaft auf Ethnologie trifft: Zur Neuauflage von Prinz Maximilian zu Wieds "Reise nach Brasilien" (Nr. 40, 2016-02, S. 117-122)
- Rezension: Indianer Nordamerikas auf historischen Postkarten (Nr. 48, 2018-02, S. 127-128)
- Ankündigung: Rückgabe von ethnologischen Objekten nach Alaska (Nr. 49, 2018-03, S. 157)
- Rückkehr nach Alaska: Das Ethnologische Museum Berlin gibt neun Objekte der Sammlung Jacobsen an die Chugach Alaska Corporation zurück (Nr. 50, 2018-04, S. 211-222)
- Schlangentanz im Humboldt Forum (Nr. 52, 2019-02, S. 77-81)
- Geronimo auf der Weltausstellung in St. Louis: Ein einmaliges künstlerisches Zeugnis des Malers und Schriftstellers Erich Sturtevant (Nr. 61, 2021-03, S. 136-155)
- Indianer und ihre Häuptlinge. Eine selbstermächtigte Anglistik-Professorin verbietet vom grünen Tisch aus angeblich "rassistische" Begriffe. (Nr. 63, 2022-01, S. 4-5)
- Francis La Flesche und die Berliner Omaha-Sammlung. Eine kontroverse Ausstellung im Humboldt Forum. (Nr. 69, 2023-03, S. 4-19)
- Patronengurt und Indianerkanu. Eine beispielhafte neue Dauerausstellung im Städtischen Museum Braunschweig (Nr. 72, 2024-02, S. 4-10)
- Der Radebeuler Wampumgürtel: Ergänzungen zu seiner Provenienz und weitere Informationen zum Verbleib der Berliner Wampum-Sammlung von Walter C. Wyman (Nr. 73, 2024-03, S. 4-7)
- Ein "Haida Manga" als visueller Reisebericht. Wie die Sammelreise Johan Adrian Jacobsens an die Nordwestküste zum Ausstellungsthema im Humboldt Forum wurde. (Nr. 74, 2024-04, S. 4-21)
- Amerikareisender, Indianermaler, Abenteuerschriftsteller – Balduin Möllhausen zum 200. Geburtstag (Nr. 76, 2025-02, S. 4-15)
- Postkoloniale Mythen – Ein Außenseiter entlarvt die Einflüsse einer modischen Ideologie in den deutschsprachigen ethnologischen Museen (Nr. 77, 2025-03, S. 4-7)
- Die "Esquimaux-Indianer" im Märchenschloss. 1825 bringt Kapitän Hadlock zwei Inuit aus Labrador nach Sachsen. Eine Ausstellung in Moritzburg erinnert daran (Nr. 77, 2025-03, S. 22-27)



- Balduin Möllhausens letzte Mokkasins, 1858 einem "Kansas-Krieger" abgetauscht (Nr. 78, 2025-04, S. 18-23)
  - Adolf Bastian: Dem "Altmeister" der deutschen Ethnologie zum 200. Geburtstag (Nr. 79, 2026-01, S. 6-22)
- Bongard, David**
- Ska María Pastora – Anbau und Anwendung von *Salvia Divinorum* bei den Mazateken in Mexiko (Nr. 01, 2006-01, S. 15-19)
- Born, Joachim**
- Geboren als Curt Unckel, berühmt als Nimuendajú – der typische Prophet: In der Heimat vergessen, in der Ferne gefeiert (Nr. 40, 2016-02, S. 112-116)
- Both, Arnd Adje**
- Das gefederte Schneckenhorn und die Große Göttin in Teotihuacan, Mexiko (Nr. 17, 2010-03, S. 157-160)
- Briese, Marco**
- Esoterischer Neokolonialismus (Nr. 24, 2012-02, S. 121-122)
- Brückner, Christian**
- Zeichen des Untergangs? Mesoamerikanische Symbole und "2012" (Nr. 26, 2012-04, S. 246-250)
- Calvo Cedeño, Carolina**
- Costa Rica – Land des Weltkulturerbes (Nr. 11, 2009-01, S. 50-51)
- Capeller (†), Fritz**
- Der Indianerforscher Curt Unckel – Nimuendajú – Ein biografischer Überblick (Nr. 39, 2016-01, S. 39-42)
- Clados, Christiane**
- Die Ikonographie der Geoglyphen von Nazca (Nr. 04, 2007-02, S. 5-14)
- Conrad, Rudolf**
- Der Schamane und die Schlange. Gedanken zu einem Film (Nr. 42, 2016-04, S. 231-235)
- Cox, Andrea**
- Der Kampf um Bear Butte (Nr. 02, 2006-02, S. 42-44)
  - Reittradition auf Pine Ridge (Nr. 04, 2007-02, S. 46-47)
  - Winterprojekt: Hilfe für die Lakota (Nr. 06, 2007-04, S. 50)
  - Lakota Horsemanship (Nr. 09, 2008-03, S. 170-171)
  - Winterprojekt Pine Ridge Reservat Winter 2008/2009 (Nr. 10, 2008-04, S. 243)
  - Lakota Horsemanship (Nr. 13, 2009-03, S. 175)
  - Lakota (Sioux) Winterprojekt 2009-2010 (Nr. 14, 2009-04, S. 249)
- Cramer, Anne**
- Sensation – Nachweis für künstliche Mumifizierung in Peru (Nr. 06, 2007-04, S. 45)
- Damisch, Bernd**
- 30 Jahre "Arbeitskreis Indianer Heute e.V." (Nr. 30, 2013-04, S. 249-253)
  - Gedenkfeier für Edward Two Two (Nr. 34, 2014-04, S. 295)
  - 10 Jahre "Big Foot Memorial Ride" in Tschechien (Nr. 35, 2015-01, S. 67)
  - Ein Aktivist und Poet der Indianerbewegung hat seine letzte Reise angetreten – zum Tod von John Trudell (Nr. 39, 2016-01, S. 43)
  - Rüdiger Nehberg – ein Nachruf (Nr. 56, 2020-02, S. 66)
- Danielewski, Angelika**
- Ollama – ein Ballspiel der besonderen Art (Nr. 08, 2008-02, S. 93-97)
  - Bilder, Zeichen, Hieroglyphen: Teotihuacans verborgene Schrift (Nr. 17, 2010-03, S. 161-166)
- Díaz de Arce, Norbert / Müller de Gámez, Katrin**
- Zum 75. Geburtstag von Ursula Thiemer-Sachse (Nr. 40, 2016-02, S. 77-79)
- Dorsey, J. O. / Thomas, C.**
- Mandan (Nr. 35, 2015-01, S. 44-46)
- Dräger, Lothar**
- Der Leipziger Traum vom Indianer (Nr. 20, 2011-02, S. 73-92)
  - Short Bull, Apostel der Ghost Dance Religion bei den Lakota (Nr. 24, 2012-02, S. 69-93)
  - Arkady Fiedler's Buffalo Child – und andere Ungereimtheiten (Nr. 27, 2013-01, S. 33-35)
  - Tecumseh's Bund indianischer Stämme – Zum 200. Todestag des Freiheitshelden (Nr. 28, 2013-02, S. 83-89)
  - Powwow-Tanzfeste jenseits und diesseits des Atlantiks (Nr. 32, 2014-02, S. 83-92)
- Zeichenheft eines Cheyenne in Leipzig und sein Schöpfer (Nr. 36, 2015-02, S. 78-87)
  - Indianerland Vancouver Island (Nr. 41, 2016-03, S. 165-177)
  - Shawnee Bread und Brottanz-Feste (Nr. 45, 2017-03, S. 141-145)
  - Das Rindenkanu der Beothuk auf Neufundland – ein Bastard des Wikinger-Dra-chens? (Nr. 52, 2019-02, S. 108-109)
- Dürr, Michael**
- Eduard Seler und die Kunst der pazifischen Nordwestküste (Nr. 62, 2021-04, S. 226-230)
- Edenheiser, Iris**
- (Dis)Kontinuitäten: Die Nordamerika-Abteilung des Grassi Museums (Nr. 24, 2012-02, S. 116-118)
- Ederer, Veronika**
- "The Old White Lady with many stories" – Die Geschichte von Eve Ball (Nr. 69, 2023-03, S. 20-33)
  - Cynthia Ann Parker – gefangen zwischen zwei Welten (Nr. 71, 2024-01, S. 4-16)
  - Frybread – Zwischen Powwow-Klassiker und Ablehnung (Nr. 73, 2024-03, S. 8-17)
  - Die Schatten der Blauen Berge – Eine kurze Geschichte der Apachen in der Sierra Madre Mexikos (Nr. 74, 2024-04, S. 24-43)
  - Das Volk, das Mescal isst (Nr. 77, 2025-03, S. 8-15)
- Emmerich, Alexander**
- Displacement vs. Settlement. Die Siedler von New Ulm und die Sioux (Nr. 19, 2011-01, S. 34-40)
- Engelhardt, K. A.**
- Bewohner der nordwestlichen Küste von Amerika – Auszug aus einem Brief von 1801 (Nr. 25, 2012-03, S. 121-122)
- Feigenbaum, Hannah**
- Interview mit John Blackbird (Nr. 02, 2006-02, S. 36-38)
- Fiks, Norbert**
- Auf den Spuren der ersten Amerikaner (Nr. 29, 2013-03, S. 192)
  - Die Paleoindian Odyssey Conference 2013 in Santa Fé – eine Nachbetrachtung (Nr. 31, 2014-01, S. 34-35)
- Fischer, Ronja**
- Mapuche-Akademie in Köln (Oktober 2014) (Nr. 35, 2015-01, S. 40-43)
  - Indigene Völker im Chaco-Gebiet – Einfluss der Mennoniten (Nr. 51, 2019-01, S. 37-38)
- Fränzel, Susanne Horizon**
- MANHATTAN CONNECTION: Auf den Spuren der Delaware von Herrnhut nach Moraviantown (Nr. 36, 2015-02, S. 122-124)
- Friederici, Angelika**
- Castan's Panopticum – Ein Medium wird besichtigt (Nr. 58, 2020-04, S. 266-267)
- Friederici (†), Georg**
- Der Indianerhund von Nordamerika (Nr. 63, 2022-01, S. 47-52)
- Frühsorge, Lars**
- Powwow, Wigwam und Facebook: Die Mi'kmaq auf Neufundland (Nr. 27, 2013-01, S. 5-15)
  - Ein Weihnachtslied der Huronen und das indianische Christentum in Kanada (Nr. 34, 2014-04, S. 227-232)
  - Archäologie, Politik und indigene Gemeinschaften in Honduras (Nr. 42, 2016-04, S. 225-230)
  - Ein früher ethnographischer Film über Guatemala und seine Folgen (Nr. 47, 2018-01, S. 30-43)
  - Erinnerungen an die Beothuk (Nr. 50, 2018-04, S. 238-251)
  - Nordwärts-Südwärts (Nr. 58, 2020-04, S. 246-248)
  - Fantasie und Vielfalt – Nordamerika in der Lübecker Sammlung Kulturen der Welt (Nr. 77, 2025-03, S. 28-35)
- Frühsorge, Lars / Wölfe, Ulrich**
- Traditionelle Salzgewinnung in San Mateo Ixtatán, Guatemala (Nr. 10, 2008-04, S. 196-203)
- Fuls, Andreas**
- Reanalysis of Dating the Classic Maya Culture (Nr. 09, 2008-03, S. 132-145)
  - 2012 und die GMT-Korrelation aus wissenschaftshistorischer Perspektive (Nr. 26, 2012-04, S. 223-228)
  - Wie Sonnenstrahlung und Supernovae zu Dürre und zum Untergang der Maya-kultur führten (Nr. 30, 2013-04, S. 254-260)



**Fuls, Andreas / Wells, Bryan K.**

- Eine epigraphische Untersuchung der Steininschrift von Cascajal (Nr. 37, 2015-03, S. 183-191)

**Gabriel, Martin**

- El señor Maguey und die 400 Kaninchen. Agaven, Pulque und "Alkoholpolitik" im vorkolumbischen und kolonialen Mexiko (Nr. 63, 2022-01, S. 12-22)
- Eine Laus erobert die Welt: Die Koschenilleschildlaus (*Dactylopius coccus*) und das "rote Gold" Neuspaniens (Nr. 66, 2022-04, S. 212-223)
- Der Kampf gegen das "gefleckte Monster". Staatliche Interventionen während der Pockenepidemien in Oaxaca (1796/97) und New Mexico (1898/99) (Nr. 68, 2023-02, S. 12-26)

**Geipel, Christian**

- 75. Geburtstag des Kiowa-Schriftstellers Navarre Scott Momaday (Nr. 11, 2009-01, S. 45)
- Interview mit Dr. Rudolf Welskopf (Nr. 13, 2009-03, S. 166-168)
- 1969. Die Besetzung der Insel Alcatraz (Nr. 14, 2009-04, S. 233-235)

**Giffhorn, Hans**

- Chachapoya: Wurde Amerika in der Antike entdeckt? Eine Beweisführung. (Nr. 31, 2014-01, S. 43-57)

**Görlitz, Dominique**

- Schiffsbootexpedition ABORA III: Sturmfahrt über den Nordatlantik (Nr. 17, 2010-03, S. 177-183)

**Goldhausen, Marco**

- Sensationelle Ausgrabungsergebnisse in Peru (Nr. 20, 2011-02, S. 115-117)

**Goldhausen, Marco, u. a.**

- Zwischen Valdivia und Chinchorro (Nr. 22, 2011-04, S. 211-224)

**Gollnik, Peter**

- Die Reise von Pining und Pothorst nach Amerika (Nr. 13, 2009-03, S. 134-139)

**Green Richard**

- [RGC=Richard Green Collection, Birmingham, Großbritannien]
- [RGC] Mit Perlen verzierte Handschuhe, Plateaugebiet (Nr. 44, 2017-02, S. 70)
- [RGC] Stuhl und Feuerholzkorb, Mi'kmaq (Nr. 45, 2017-03, S. 138)
- [RGC] Halschmuck aus Glasperlen u. a. Material, nördliche Plains (Nr. 46, 2017-04, S. 202)
- [RGC] Konvolut mehrerer Gegenstände der Apachen (Nr. 47, 2018-01, S. 2)
- [RGC] Frauenkleid aus der Familie von Red Cloud (Nr. 48, 2018-02, S. 74)
- [RGC] Perlenbestickte Kappen der Wabanaki (Nr. 49, 2018-03, S. 144)
- Rezension: Indianer Nordamerikas auf historischen Postkarten (Nr. 49, 2018-03, S. 181-183)
- [RGC] Satteltasche der Ute (Nr. 50, 2018-04, S. 208)
- [RGC] Konvolut von Objekten der intermontanen Region (Nr. 51, 2019-01, S. 2)
- Afterkrallen-Rasseln aus dem Gebiet der Großen Seen mit Geisterboten-Symbolik (Nr. 51, 2019-01, S. 34-36)
- [RGC] Perlenbesetzte Fäustlinge der kanadischen Subarktis (Nr. 52, 2019-02, S. 74)
- [RGC] Eine Kriegshaube der Stoney-Nakoda, frühes 20. Jahrhundert (Nr. 53, 2019-03, S. 199-200)
- [RGC] Perlenbesetzte Tasche der Mohawk (Nr. 54, 2019-04, S. 202)
- [RGC] Perlenarbeiten der Lenni Lenape (Nr. 55, 2020-01, S. 2)
- [RGC] Federfächer der südlichen Plains (Nr. 56, 2020-02, S. 131)
- [RGC] Oktopus-Tasche der Cree (Nr. 57, 2020-03, S. 196)
- [RGC] Pfeifenbeutel der zentralen Plains (Nr. 58, 2020-04, S. 268)
- [RGC] Perlenbesetzte Deckenstreifen der zentralen Plains (Nr. 59, 2021-01, S. 66)
- [RGC] Kriegshaube mit Schleppe der Teton Sioux (Nr. 60, 2021-02, S. 132)
- [RGC] Perlenverzierte Munitionstasche der Innu (Nr. 61, 2021-03, S. 200)
- [RGC] Perlenverzierte Puppen der Teton Sioux (Nr. 62, 2021-04, S. 200)
- [RGC] Perlenverzierte Pferdesattelaufgaben, Plateau (Nr. 63, 2022-01, S. 200)
- Ein Essay zu den Stoney (Kanada) (Nr. 64, 2022-02, S. 125-130)
- [RGC] Die mit Haarverlängerungen versehene Kriegshaube eines Kutenai-Häuptlings (Nr. 65, 2022-03, S. 189-194)
- [RGC] Perlenverziertes Gewehrfutteral, nördliche Plains (Nr. 66, 2022-04, S. 266)
- [RGC] Perlenverzierte Frauenleggings (Nr. 67, 2023-01, S. 64)
- [RGC] Perlenverzierte Messerscheiden, nördliche Plains (Nr. 68, 2023-02, S. 66)
- [RGC] Perlenverzierte Messerscheiden, Plains (Nr. 69, 2023-03, S. 66)
- [RGC] Souvenir-Geldbörsen der Mohawk (Nr. 70, 2023-04, S. 64)
- [RGC] Ein perlenverziertes Wiegenbrett der Cheyenne (Nr. 71, 2024-01, S. 66)
- [RGC] Eine Zeremonial-Lanze der nördlichen Plains von Anfang des 20. Jahrhunderts (Nr. 72, 2024-02, S. 66)
- [RGC] Eine perlenverzierte Puppe, Nordöstliches Waldland, Haudenosaunee (Irokesen) (Nr. 73, 2024-03, S. 66)
- [RGC] Birkenrinden-Schachteln der Mi'kmaq (Kanada, Nova Scotia, Mitte des 19. Jahrhunderts). (Nr. 74, 2024-04, S. 70)

- [RGC] Perlenverzierte Kopfbedeckung, Mi'kmaq, ca. 1860 / Beaded cap, Mi'kmaq, circa 1860 (Nr. 75, 2025-01, S. 64)
- [RGC] Perlenverzierte Geldbörse, Teton Sioux, um 1900 / Beaded purse, Teton Sioux, circa 1900 (Nr. 76, 2025-02, S. 66)
- [RGC] Perlenverzierte Mokassins, Zentrale Plains, Teton Sioux, um 1880 / Beaded moccasins, Central Plains, Teton Sioux, circa 1880 (Nr. 77, 2025-03, S. 66)
- [RGC] Mokkasins der Montagnais, frühes 20. Jahrhundert / Montagnais moccasins, early 20th century (Nr. 78, 2025-04, S. 64)
- [RGC] Tanz-Schmuckelemente / Dance harnesses, Northern Plains, 20. Jahrhundert / 20th century (Nr. 79, 2026-01, S. 70)

**Green Richard / Kodras, Frank**

- Sonne über den Barren Grounds – Florale Perlenstickerei der Naskapi / Sun Over Barren Grounds – Naskapi Floral Beadwork (Nr. 78, 2025-04, S. 4-17)

**Gündel, Harald**

- Der Indianisten-Buchautor Harald Gündel (Nr. 13, 2009-03, S. 176)
- Sind Indianisten unfreiwillige Komiker? (Nr. 15, 2010-01, S. 48)
- Über den Sinn und Unsinn der Indianistik (Nr. 18, 2010-04, S. 242-243)
- Indianer-orientiert und doch Heutbürger (Nr. 21, 2011-03, S. 183-185)

**Guggisberg, Daniel**

- [DGC=Daniel Guggisberg Collection, Santa Fe, New Mexico, USA]
- [DGC] Pfeifentasche / Pipe Bag (Lakota) (Nr. 67, 2023-01, S. 61-63)
- [DGC] Zwei Ledger-Art-Zeichnungen / Two Ledger Art drawings (Nr. 69, 2023-03, S. 63-65)
- [DGC] Eine Reitpeitsche der Lakota (Nr. 70, 2023-04, S. 62-63)
- [DGC] Ein Fellschaber der Lakota (Nr. 71, 2024-01, S. 64-65)
- [DGC] Ein perlenverzierter Sattelüberwurf, Hunkpapa Lakota, datiert 1870er (Nr. 72, 2024-02, S. 61-65)
- [DGC] Pfeifenkopf, Stiel und Pfeifentasche (Nr. 73, 2024-03, S. 65)
- [DGC] Ein seltenes Foto von Red Cloud (Nr. 74, 2024-04, S. 68-69)
- [DGC] Präkolumbisches Zeremonialgefäß aus Keramik (Quillacinga, Nariño/Kolumbien) / Pre-Columbian ceremonial pottery effigy vase (Quillacinga, Nariño / Colombia) (Nr. 75, 2025-01, S. 63)
- [DGC] Bogen, zugeschrieben den Jicarilla-Apachen (New Mexico, USA) / Bow, attributed to the Jicarilla Apache (New Mexico, USA) (Nr. 76, 2025-02, S. 65)
- Toka Heya Mani Win – Die Frau, die vorausging: Das Leben und die Geschichte der Caroline Weldon (Nr. 77, 2025-03, S. 52-56)
- [DGC] Nabelschnur-Fetisch-Amulette / Umbilical Cord Fetish Amulets (Northern Plains) (Nr. 77, 2025-03, S. 64-65)
- [DGC] Flöte zur Brautwerbung / Courting Flute (Southern Plains, ca. 1890–1900) (Nr. 78, 2025-04, S. 62-63)
- [DGC] Knochenspiel / Pin and Bone Game (Tasiha Unpi) (Northern Plains, ca. 1870) (Nr. 79, 2026-01, S. 66-67)

**Hatoum, Rainer**

- Im Fadenkreuz musealer Kritik – Zur Geschichte eines Braunschweiger Lakota-Mokassin-Paars, dem Fall des Buffalo-Bill-Show-Indianers Wounds-One-Another und der erneut aktuellen Frage indianischer Ausbeutung (Nr. 72, 2024-02, S. 11-20)
- Wounds-One-Another als Teil der Show-Indianertruppe von 1889-90 – Spiegel einer komplexen Geschichte und deren Manifestation auf Pine Ridge (Nr. 72, 2024-02, S. 21-27)

**Hechenberger, Albert**

- Machpiya luta heta to waniyeta – Red Cloud ist gestorben (Nr. 14, 2009-04, S. 200-211)
- Die frühen Wanderwege der Sioux (Nr. 29, 2013-03, S. 177-192)

**Henneberg, Horst**

- Edle Wilde oder Rote Teufel? (Nr. 01, 2006-01, S. 5-10)

**Heun, Miriam**

- Keramikfiguren: Spielzeug oder Ritualgegenstand? (Nr. 25, 2012-03, S. 94-98)

**Hörner, Karl-Hermann**

- Die Odyssee der Natchez (Nr. 63, 2022-01, S. 6-11)

**Hoffmann, Beatrix**

- Präkolumbische Kunst aus Peru in Budapest (Nr. 06, 2007-04, S. 51-53)

**Hoffman, Walter J.**

- Der Hut des Cheyenne-Indianers Spotted-Bull (Nr. 75, 2025-01, S. 61-62)

**Holst, Jan Henrik**

- Indianersprachen: ein Forschungsgebiet stellt sich vor (Nr. 07, 2008-01, S. 10-24)
- Geschichte der Klassifikationen der nordamerikanischen Indianersprachen (Nr. 10, 2008-04, S. 226-237)



- Forschungsfragen zu den mesoamerikanischen Indianersprachen (Nr. 21, 2011-03, S. 164-172)
- Wie die Inuit die Dinge beim Namen nennen: Zu Semantik und Onomasiologie ihrer Sprache (Nr. 30, 2013-04, S. 261-263)
- Analyse der taraskischen Numeralia von eins bis zehn (Nr. 33, 2014-03, S. 199-202)
- Körperteile in Indianersprachen (Nr. 37, 2015-03, S. 170-172)
- Komposita in Indianersprachen (Nr. 41, 2016-03, S. 178-181)
- Heinz-Jürgen Pinnow (1925 - 2016): Zu Leben und Werk (Nr. 44, 2017-02, S. 110-114)
- Zu einer Theorie über die Sioux-Sprachen: Warum keine Herkunft aus Asien nachgewiesen ist (Nr. 49, 2018-03, S. 184-195)
- Sapirs Buch "Language" wird 100 (Nr. 60, 2021-02, S. 97-99)

**Jackewitz, Ralf**

- Einblicke in die Kosmogonie und Mythologie der Diné (Navaho) (Nr. 30, 2013-04, S. 231-244)

**Jahn, Detlef**

- Erinnerung an Curt Nimuendajú Unkel – Indianerforscher und Humanist aus Jena (Nr. 39, 2016-01, S. 38)

**Jahn, Siegfried**

- Zum Tod des Schriftstellers Tony Hillerman (Nr. 11, 2009-01, S. 44-45)
- Nordamerikanische Indianer als Motiv alter Ansichtskarten (Nr. 29, 2013-03, S. 151-167)
- Die US-Münzserie "Native Americans" (Nr. 40, 2016-02, S. 123-125)
- Stereoskopie – Indianer Nordamerikas auf historischen Stereografien (Nr. 51, 2019-01, S. 5-13)
- Die Wanamaker-Expeditionen 1908, 1909 und 1913 (Nr. 55, 2020-01, S. 5-10)
- Präindianer-Figuren der Firma Umlauf in den Ethnographischen Museen Berlin, Bukarest, Leipzig, Köln, St. Gallen, Stockholm und Stuttgart (Nr. 59, 2021-01, S. 9-20)
- "He is gone" – Ein Film des Jugendclubs Völkerkunde / Indianistik Leipzig-Pausendorf (Nr. 59, 2021-01, S. 49)
- Musa Isle Seminole Indian Village – eine frühe Touristenattraktion Floridas (Nr. 63, 2022-01, S. 37-46)
- Die Belagerung und Eroberung von Fort Niagara durch die Briten 1759 (Nr. 64, 2022-02, S. 75-86)
- Die Belagerung und das Massaker von Fort William Henry 1757 (Nr. 65, 2022-03, S. 134-148)
- Sabbath Day Point 1757: Ein fast unbekanntes Gefecht des French and Indian War (Nr. 66, 2022-04, S. 224-227)
- Die 50. Indian Week der Interessenten an der Kultur der nordamerikanischen Indianer. Ein kurzer Blick auf die Geschichte der "Indianistik" in Ostdeutschland (Nr. 66, 2022-04, S. 228-232)
- Die Pfälzer Siedler in der Kolonie New York bis 1758 (Nr. 67, 2023-01, S. 19-27)
- Der zweite britische Angriff auf Fort Duquesne 1758 (Nr. 68, 2023-02, S. 27-37)
- Das Massaker von Fort Dearborn, 1812 (Nr. 71, 2024-01, S. 42-48)
- Die Glocke von Deerfield 1704 – Eine wenig bekannte Episode aus Queen Annes Krieg (Nr. 73, 2024-03, S. 18-26)
- Der letzte Kampf der Stockbridge Indian Company (Nr. 74, 2024-04, S. 50-53)
- Stillman's Run am 14. Mai 1832 – Das erste Gefecht des Black Hawk War (Nr. 76, 2025-02, S. 38-46)
- Die Zerstörung von Fort Granville und von Kittanning (Nr. 77, 2025-03, S. 40-45)
- Saratoga am 28. November 1745 (Nr. 79, 2026-01, S. 25-28)

**Jahn, Siegfried / Oeser, Rudolf**

- Alte Postkarten: Die Einbäume der Seminole in Florida, USA (Nr. 42, 2016-04, S. 287-288)
- Alte Postkarten: Die Häuptlingstochter Pocahontas (Nr. 44, 2017-02, S. 134-136)

**John, Sonja**

- Normative Macht und Lakota-Rechtschreibung (Nr. 29, 2013-03, S. 168-174)
- Lässt sich Museumsarbeit indigenisieren? – Zum zehnjährigen Bestehen des National Museum of the American Indian (Nr. 33, 2014-03, S. 162-166)
- Gangster ohne Gang: Zur Weltpremiere von *The Seventh Fire* am 07. Februar 2015 auf dem Filmfestival BERLINALE (Haus der Berliner Festspiele) (Nr. 36, 2015-02, S. 115)
- Von Menschen und Beziehungen – Zum Amerika-Bild im Übersee-Museum Bremen (Nr. 47, 2018-01, S. 50-51)
- Verfassungsreform im Oglala Sioux Tribe – Dekolonisierung oder Rekolonisierung? (Nr. 52, 2019-02, S. 82-91)
- Das Geschäft mit der Lakota-Sprache im Lichte ethischer und rechtlicher Erwägungen (Nr. 68, 2023-02, S. 50-56)

**Kaiser, Siegrun**

- Der Einfluss der deutschsprachigen Herrnhuter Brüdergemeine auf Geschichte und öffentliche Wahrnehmung der Delaware und Mahican (Nr. 37, 2015-03, S. 164-169)

**Karl, Hans-Volker**

- Die Geoglyphen im Sihuas-Tal bei Quilcapampa in Peru (Nr. 59, 2021-01, S. 21)

**Karl, Hans-Volker / Tichy, Gottfried**

- Zur Identifikation einiger Petroglyphen der Pampa von Nazca: Eine archäozoologische Sicht (Nr. 56, 2020-02, S. 84-92)
- Zur Interpretation der Lama – Petroglyphen von Nazca (Nr. 63, 2022-01, S. 23-25)

**Karl-May-Museum Radebeul / Bolz, Peter**

- Eine Narrenmaske der Kwakiutl (Kwakwaka'wakw) (Nr. 74, 2024-04, S. 22-23)

**Karsch, Astrid**

- Longest Walk 2 in den USA gestartet (Nr. 08, 2008-02, S. 116-117)
- Keine Olympischen Spiele auf gestohlenem Land (Nr. 08, 2008-02, S. 117)
- Uranabbau auf Indianerland bedroht das Grundwasser (Nr. 08, 2008-02, S. 118)
- Kanada: Residential Schools (Nr. 09, 2008-03, S. 175)
- Nur ein Berg (Nr. 09, 2008-03, S. 175-176)
- Verhaftungen bei Straßenblockade (Nr. 11, 2009-01, S. 46)
- Western Shoshone kämpfen gegen den Goldrausch der heutigen Zeit (Nr. 11, 2009-01, S. 47)
- Filmtipp: No more smoke signals (Nr. 13, 2009-03, S. 180)
- Leonard Peltier: Freilassung abgelehnt (Nr. 14, 2009-04, S. 252)
- Black Mesa. Gericht entscheidet gegen Peabody Coal (Nr. 15, 2010-01, S. 56)
- Western Shoshone Goldmine am Mt. Tenabo gestoppt (Nr. 15, 2010-01, S. 57)
- Kanada: Weiter Proteste gegen Olympische Spiele (Nr. 15, 2010-01, S. 58)

**Karsch, Astrid / Langer, Frank**

- Leonard Peltier, der indianische Mandela (Nr. 07, 2008-01, S. 4-9)
- Neue Entwicklungen im Fall Leonard Peltier (Nr. 12, 2009-02, S. 115)
- Zum Tode von Robert Robideau (Nr. 12, 2009-02, S. 115-116)
- Russell Means – Ein Held ist von uns gegangen (Nr. 27, 2013-01, S. 45-52)
- "Bringt Leonard Peltier nach Hause!" (Nr. 28, 2013-02, S. 136)

**Kasprzycki, Sylvia S.**

- Auf den Spuren der Irokesen (Nr. 28, 2013-02, S. 75-81)

**Kausen, Ernst**

- Die Chibcha-Sprachen (Nr. 38, 2015-04, S. 233-240)

**Kind, Heidi**

- Der Deutsch-Peruanische Freundschafts- und Kulturkreis e.V. (Nr. 07, 2008-01, S. 66)

**Klápšt'ová, Katerina**

- Vojta Naprstek und die Dakota-Bisonrobe im Naprstek Museum Prag (Nr. 18, 2010-04, S. 215-223)

**Klee, Birgit**

- Lakota Kids – proud and happy (Nr. 05, 2007-03, S. 38-39)

**Kleis, Sascha M.**

- Teotihuacan zu Gast in Berlin – Ein Rückblick (Nr. 18, 2010-04, S. 247)
- Schädelkult – Eine kopflastige Reise um die Welt (Nr. 23, 2012-01, S. 50-52)

**Klokočnik, Jaroslav**

- Yurac Rumi ("Weißer Felsen") bei Machu Picchu (Perú) hat eine astronomische Orientierung (Nr. 30, 2013-04, S. 264-267)

**Klokočnik, Jaroslav / Hadrava, Petr**

- Singende Pyramidentreppen und mögliche Zeremonien für Quetzalcoatl (Nr. 20, 2011-02, S. 118-120)

**Klokočnik, Jaroslav / Kostelecky, Jan**

- Teotihuacan: Ausrichtung und Wasserbecken auf der Straße der Toten (Nr. 23, 2012-01, S. 34-40)
- Palenque: Sonnenkult und Wasserspiele (Nr. 24, 2012-02, S. 102-108)

**Klokočnik, Jaroslav / Pavelka, Karel**

- Nasca, Peru. Der Astronaut ist ein Fischer (Nr. 16, 2010-02, S. 112-114)

**Koch, Franziska**

- Franz Engel aus Röbel (Mecklenburg) als Botaniker in Südamerika (Nr. 12, 2009-02, S. 83-88)

**Koch, Mario**

- Die Eroberung des Tahuantinsuyu (Nr. 02, 2006-02, S. 5-11)
- Zu Besuch im Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim (Nr. 03, 2007-01, S. 46)
- Ein Begriff: präkolumbisch oder präkolumbianisch (Nr. 03, 2007-01, S. 47)



- Segen und Fluch des Wassers (Nr. 04, 2007-02, S. 15-20)
  - Grabraub – Hilfe zum Überleben oder Zerstörung von Kulturgütern (Nr. 05, 2007-03, S. 29-33)
  - Mumien – Der Traum vom ewigen Leben (Nr. 06, 2007-04, S. 44-45)
  - Karl May in Berlin (Nr. 06, 2007-04, S. 54-55)
  - Die Spiele der III. neuzeitlichen Olympiade in St. Louis 1904 (Nr. 08, 2008-02, S. 68)
  - Das Kanu. Seine Entwicklung vom Nutzfahrzeug zum Sportfahrzeug (Nr. 08, 2008-02, S. 69-75)
  - Das Lippische Landesmuseum Detmold (Nr. 08, 2008-02, S. 112-113)
  - in memoriam: Maria Reiche (Nr. 08, 2008-02, S. 115)
  - Machu Picchu, Peru (Nr. 09, 2008-03, S. 168-169)
  - Neue Dauerausstellung im GRASSI Museum für Völkerkunde zu Leipzig eröffnet (Nr. 11, 2009-01, S. 49)
  - Nasca – die Wüste als Weltkulturerbe (Nr. 12, 2009-02, S. 102-104)
  - Das Naprstek Museum (Naprstkovo-Muzeum) in Prag (Nr. 14, 2009-04, S. 248)
  - El Dorado: Ein Tag in der Westernstadt (Nr. 17, 2010-03, S. 188)
  - Die alte Inkahauptstadt Cuzco, Peru (Nr. 19, 2011-01, S. 53-54)
  - Wikinger im Indianerland (Nr. 27, 2013-01, S. 37-42)
  - Das Mashantucket Pequot Museum und Research Center (Nr. 34, 2014-04, S. 275-276)
  - Steinerne Bilderbücher: Petroglyphen in Chichictara (Peru) (Nr. 36, 2015-02, S. 89-97)
  - Rita Coolidge. Ein indianisches Halbblut im Rockmusik-Himmel (Nr. 38, 2015-04, S. 290-291)
  - Die Sammlung "Dora und Paul Janssen" in Antwerpens Museum MAS (Nr. 39, 2016-01, S. 17-20)
  - Zum Tod von Karl Schlesier (1927-2015) (Nr. 39, 2016-01, S. 44)
  - Inca Garcilaso de la Vega (1539-1616) – Chronist der peruanischen Geschichte (Nr. 40, 2016-02, S. 91-98)
  - Maya – Das Rätsel der Königsstädte: Ausstellung im Historischen Museum der Pfalz in Speyer vom 2. Oktober 2016 bis zum 23. April 2017 (Nr. 42, 2016-04, S. 267-268)
  - Den Göttern näher – Pyramiden in Amerika (Nr. 47, 2018-01, S. 5-14)
  - Maria Reiche und die Geoglyphen von Nasca – zum 115. Geburtstag von Maria Reiche (Nr. 48, 2018-02, S. 87-94)
  - Eine Wüste voller Bilder und Rätsel – die Nasca-Kultur in Peru (Nr. 51, 2019-01, S. 14-28)
  - Eine Weltreise im Jahr 2600 v. u. Z. (Nr. 57, 2020-03, S. 139-145)
  - Magellan – einmal um die Erde: 27. April 2021 – 500. Todestag Magellans (Nr. 60, 2021-02, S. 84-89)
  - Eine Weltreise im Jahr 900 v.u.Z. (Nr. 60, 2021-02, S. 123-131)
  - Robbie Robertson (Nr. 61, 2021-03, S. 191-192)
  - Die Begräbnisstätten von Vasco da Gama in Lissabon (Nr. 62, 2021-04, S. 244-246)
  - Das Monument Valley (Nr. 64, 2022-02, S. 108-112)
  - Peru – ein Katzensprung. Eine Ausstellung im Deutschen Textilmuseum Krefeld (Nr. 67, 2023-01, S. 51)
  - Symposium der Universität Potsdam, der Karl-May-Gesellschaft und der Karl-May-Stiftung (Nr. 68, 2023-02, S. 37)
  - Gold im Wüstensand – die Kultur der Moche (Nr. 70, 2023-04, S. 27-38)
  - Chan Chan – eine Stadt aus Lehm (Nr. 71, 2024-01, S. 17-24)
  - Longhorn (Nr. 76, 2025-02, S. 16-19)
  - Mesa Verde und die Anasazi (Nr. 77, 2025-03, S. 36-39)
  - Die Kultur von Sechín (2000–1000 v. u. Z.) in Peru (Nr. 78, 2025-04, S. 24-30)
  - Fantasie und Vielfalt (Nr. 79, 2026-01, S. 23-24)
  - Chroniken der spanischen Eroberer als Quelle zur Geschichte der vorspanischen Kulturen Perus (Nr. 79, 2026-01, S. 45-51)
- Kodras, Frank / Green, Richard**
- Hagelkörner und Blitz – Porträts der legendären Häuptlinge | Hailstones and Lightning Bolt – Portraits of the Legendary Chiefs (Nr. 62, 2021-04, S. 204-215)
- Kottmann, Rainer**
- Cochise und Tom Jeffords: Die Geschichte einer Freundschaft (Nr. 36, 2015-02, S. 110-114)
  - Geronimo: Ein Schamane auf dem Kriegspfad (Nr. 48, 2018-02, S. 110-114)
  - "Du hast vier Tage lang getanzet in Heiligkeit und Tugend" Der Sunrise Dance – Die Mädchenpubertätszeremonie bei den Apachen (Nr. 55, 2020-01, S. 11-15)
  - Innenansichten aus der Gefangenschaft – Einige Aspekte zu den "Captivity Narratives" (Nr. 70, 2023-04, S. 39-45)
- Krämer de Huerta, Anka**
- "Indianer"? Von schrägen Debatten um ein schräges Wort und der Vielstimmigkeit indigener Sichtweisen (Nr. 64, 2022-02, S. 70-72)
- Kreis, Karl Markus**
- Chief Red Cloud und die Black Robes (Nr. 14, 2009-04, S. 212-220)
  - Blasmusik und Federhauben: die Indianer-Konzert-Kapelle auf Europatournee (Nr. 49, 2018-03, S. 147-156)
- Krueger, Martin**
- Indianersprachen in Deutschland (Nr. 03, 2007-01, S. 43-44)
- Krüger, Reinhold**
- Schwitzbäder im Kulturreal Südosten Nordamerikas (Nr. 59, 2021-01, S. 22-29)
- Krusche, Rolf**
- Dr. Lothar Dräger (14.8.1935 – 15.9.2024). Ein Nachruf (Nr. 75, 2025-01, S. 53-60)
- Krygier, Mario / Rohark, Jens Siegfried / Obregón Clairín, Claudio**
- Die Berechnung der tropischen Jahreslänge gemäß der Inschrift im Casa Colorada von Chichén Itzá (Nr. 48, 2018-02, S. 77-86)
- Kühn, Rainer**
- Mokassins – die Geschichte eines Symbols indianischer Kulturen (Nr. 75, 2025-01, S. 4-19)
- Land-Hilbert, Stefanie**
- Die "Tage des indigenen Films" in Rostock: Indigene Perspektiven auf der Kinoleinwand (Nr. 57, 2020-03, S. 171-174)
- Lange, Gunter**
- Verschiebung INDIANER INUIT. Das Nordamerika Filmfestival (Nr. 10, 2008-04, S. 247)
  - Indianer Inuit Festival (Nr. 16, 2010-02, S. 117)
  - INDIANER INUIT: DAS NORDAMERIKA FILMFESTIVAL 2016 mit Besucherrekord (Nr. 40, 2016-02, S. 99-101)
- Langer, Frank**
- Thementage "Indianer und Bisons" (Nr. 02, 2006-02, S. 39-41)
  - Der Bison-Krieg (Nr. 02, 2006-02, S. 44-46)
  - Der Bison – "Einhorn" der Prärie (Nr. 03, 2007-01, S. 5-19)
  - Powwow – bunte Tänzer im Takt der Herzen (Nr. 05, 2007-03, S. 23-28)
  - Auf einen Kaffee mit Tanto Cardinal ... (Nr. 05, 2007-03, S. 40-41)
  - Floyd Red Crow Westerman ist gestorben (Nr. 07, 2008-01, S. 55)
  - Kein Platz für wilde Tiere (Nr. 08, 2008-02, S. 119)
  - Richard Erdoes verstorben (Nr. 10, 2008-04, S. 242)
  - Bison – Supermarkt der Prärie (Nr. 11, 2009-01, S. 20-26)
  - 200 Jahre Karl Bodmer (Nr. 12, 2009-02, S. 110)
  - Die Bisons kehren zurück nach Mexiko (Nr. 15, 2010-01, S. 57)
  - Größtes Treffen der Indianer in Washington (Nr. 15, 2010-01, S. 57)
  - Henry Red Cloud mit Village Earth in Göttingen (Nr. 16, 2010-02, S. 122)
  - Gordon Tootoosis, Nachruf (Nr. 22, 2011-04, S. 261)
  - "Lakota Woman" – Mary Brave Woman ist gestorben (Nr. 28, 2013-02, S. 74)
  - Métis-Schauspieler August Schellenberg gestorben (Nr. 30, 2013-04, S. 268)
  - Rauchsignale auf DVD: Indianerfilme erstmals in deutscher Synchronisation sowie Neuveröffentlichungen (Nr. 31, 2014-01, S. 58)
- Leipold, Robin**
- Über die Rückforderung eines Skalps aus der Sammlung des Karl-May-Museums in Radebeul: Eine Chance zur Provenienzforschung (Nr. 33, 2014-03, S. 157-161)
  - Aus der Sammlung des Karl-May-Museums Radebeul: Kugelkopfkeule und Wampumgürtel (Nr. 72, 2024-02, S. 49-51)
- Leitloff, Claudia**
- Das Rätsel um den verlorenen Fuß – Interpretationsversuch eines außergewöhnlichen Objektes aus dem vorspanischen Mexiko, aufbewahrt im Museum Fünf Kontinente in München (Nr. 49, 2018-03, S. 166-171)
- Legemann, Achim**
- Der Beitrag von Joseph Burkart zur Erforschung von La Quemada, Zacatecas, Mexiko (Nr. 50, 2018-04, S. 252-260)
- Lenarcik, Miroslawa**
- Der Thron und die Entwicklung des Mayakönigtums (Nr. 19, 2011-01, S. 15-26)
- Lentz, F. J.**
- Aus dem Hochlande der Maya (Auszug) (Nr. 55, 2020-01, S. 40-43)
- Leon Canales, Elmo**
- Auf den Spuren der ersten Amerikaner am Ende der letzten Eiszeit (Nr. 21, 2011-03, S. 142-147)
- Leopold, Joest**
- Hudson River School: Über die Gesellschaftskritik im Werk von Thomas Cole (Nr. 18, 2010-04, S. 225-233)
  - Die Cusabo im Südosten Nordamerikas (Nr. 32, 2014-02, S. 130-134)



- Die Huronen – ein kurzer kulturgeschichtlicher Abriss (Nr. 33, 2014-03, S. 172-178)
  - Der Aufstieg des Pueblos Pojoaque im Kontext der kleinen Eiszeit (Nr. 35, 2015-01, S. 32-36)
  - Indianische Gegenwartskunst. Über religiösen Synkretismus und tribalen Regionalismus in der kanadischen Woodland-School-Brecher? (Nr. 42, 2016-04, S. 240-246)
  - "Bury my heart at Wounded Knee" ... 29.12.1890 Ein interdisziplinäres Projekt an der Peter-Ustinov-Schule zu Hude. Den Opfern des Massakers gewidmet (Nr. 62, 2021-04, S. 237-241)
- López Bedoya, Marta Eugenia**
- Bedeutung der ästhetischen Interpretation der Steinbildwerke von San Agustín in Kolumbien durch Konrad Theodor Preuss (Nr. 71, 2024-01, S. 30-34)
- Lorenz, Erik**
- Liselotte Welskopf-Henrich: Ein Leben für die Indianer (Nr. 14, 2009-04, S. 236-240)
- Ludwig, Jörg**
- Indianische Arbeitskräfte in der Indigoproduktion Mittelamerikas im 16./17. Jahrhundert (Nr. 10, 2008-04, S. 204-210)
- Luig, Benjamin**
- Der Fall Stevia – wie Ernährungskonzerne eine neue Pflanze entdecken und dabei die Rechte der Guarani verletzen (Nr. 39, 2016-01, S. 57-59)
- Lutz, Gregor**
- Sitting Bulls Reise in die Kriegsgefangenschaft (Nr. 19, 2011-01, S. 27-31)
  - Four Horns – Häuptling der Hunkpapa-Lakota (Nr. 21, 2011-03, S. 140-141)
  - Tatanka Iyotake, der letzte Kämpfer seines Volkes (Nr. 23, 2012-01, S. 3-16)
  - Short Bull – Schamane, Ghost Dancer und Wild-West-Darsteller (Nr. 24, 2012-02, S. 94-98)
  - Geronimo 1884: Eine Bildbeschreibung (Nr. 25, 2012-03, S. 109-115)
  - Beta'akin: Felsendorf der Anasazi (Nr. 26, 2012-04, S. 251-253)
  - Die 27 Jahre Kriegsgefangenschaft der Chiricahua-Apachen (Nr. 28, 2013-02, S. 101-106)
  - Solomon Carvalho bei den Cheyenne (Nr. 29, 2013-03, S. 175-176)
  - Crazy Horse Memorial – Ein Lakota-Denkmal? (Nr. 30, 2013-04, S. 245-248)
  - Santiago McKinn – Entführt von Apachen (Nr. 31, 2014-01, S. 14-19)
  - Der "grüne Indianer" – historisch korrekt? (Nr. 33, 2014-03, S. 179-182)
  - Francis Parkman und die Sioux (Nr. 34, 2014-04, S. 262-269)
  - White Thunder – Häuptling der Brulé-Lakota (Nr. 35, 2015-01, S. 37-39)
  - Iyasia – Die "deutsche" Indianer (Nr. 38, 2015-04, S. 266-268)
  - Sitting Bull und die Deutschen (Nr. 40, 2016-02, S. 126-131)
  - Die Heyokas der Lakota – Narren oder Tabu-Brecher? (Nr. 41, 2016-03, S. 184-185)
  - Pierre-Jean DeSmet – Sonderbotschafter bei den Sioux (Nr. 43, 2017-01, S. 29-35)
  - Die Reise seines Lebens – Alfred Jacob Miller im fernen Westen (Nr. 44, 2017-02, S. 73-78)
  - Die Arapaho / Cheyenne / Kiowa – Delegation von 1863 und ihr trauriges Ende (Nr. 47, 2018-01, S. 44-47)
  - In der Hand des Siegers – Ein Cheyenne-Trophäen-Halsband (Nr. 49, 2018-03, S. 158-161)
  - Vor 150 Jahren: Der Fort-Laramie-Vertrag von 1868: Der Anfang vom Ende der Souveränität der Plains Indianer (Nr. 50, 2018-04, S. 261-263)
  - Die Zerschlagung der Great Sioux Reservation – Das Ende der Souveränität der Lakota (Nr. 51, 2019-01, S. 51-53)
  - Sitting Bull – der Häuptling, ein Kreuz und die Katholiken (Nr. 55, 2020-01, S. 16-19)
  - Black Elks Reisen – Das interessante Leben eines wicasa wakan der Oglala (Nr. 56, 2020-02, S. 68-73)
  - Blutsbrüder? Cochise & Tom Jeffords oder Winnetou & Old Shatterhand (Nr. 57, 2020-03, S. 136-138)
  - Fanny Kelly: Gefangene der Lakota. Die Wahrheit und nichts als die Wahrheit? (Nr. 58, 2020-04, S. 200-203)
  - Das Crazy Horse-Drama: Lakota-Familien kämpfen um das "Erbe" und die Deutungshoheit (Nr. 59, 2021-01, S. 4-8)
  - "A whipping for bad behaviour" Lasttiere oder Arbeitssklaven? Zum Status von Plains-Indianerinnen (Nr. 62, 2021-04, S. 231-236)
  - Alles A'ho, oder was? Zur Herkunft und Bedeutung eines "indianischen" Begriffs (Nr. 64, 2022-02, S. 73-74)
  - Geronimos Frauen: Geronimo, ein Apachen-Playboy oder Versorger? (Nr. 67, 2023-01, S. 28-32)
  - Für immer Cochise? Vom Farmer zum Kriegshäuptling und zurück (Nr. 68, 2023-02, S. 38-39)
  - Harem oder Sozialversicherung? Zur Polygynie in indigenen Gesellschaften (Nr. 70, 2023-04, S. 46-50)
  - 1898 – Die Trans-Mississippi & International Exposition in Omaha. Geronimo und der Indian Congress (Nr. 72, 2024-02, S. 28-32)
  - Steine, Geister, Wakan Tanka – Zur Bedeutung von Felsformationen im spirituellen Kosmos der Sioux (Nr. 73, 2024-03, S. 27-31)
  - Stephen und Louise – Die Standing Bear Love Story (Nr. 74, 2024-04, S. 54-57)
  - Being Russel Means – Alternative Fakten und wer oder was ist ein Indianer? (Nr. 75, 2025-01, S. 24-29)
  - C. S. Fly – Fotojournalist und Kriegsberichterstatte – Der Embudos-Katalog (Nr. 76, 2025-02, S. 20-29)
  - Fort Pierre im Mai 1832 – George Catlin und die Lakota (Nr. 77, 2025-03, S. 46-51)
  - Big Foot – ein Name, zwei Personen (Nr. 78, 2025-04, S. 51-54)
  - Die Sitting Bulls oder wer ist wer? (Nr. 79, 2026-01, S. 29-31)
- Mahnke, Lutz**
- Die Weltkarte des Francesco Roselli (Nr. 03, 2007-01, S. 48)
- Mallik, Norbert**
- Indigene Filme im Aufwind (Nr. 31, 2014-01, S. 75)
  - "In Tomorrow We Believe" – INDIANER INUIT: DAS NORDAMERIKA FILMFESTIVAL 2016 in Stuttgart (Nr. 38, 2015-04, S. 221-223)
  - Das Siebente INDIANER INUIT: DAS NORDAMERIKA FILMFESTIVAL (Nr. 46, 2017-04, S. 263-266)
- Mallik, Norbert / Lange, Gunter**
- Indigene Projektionen. Indianer INUIT. Das Nordamerika
  - Filmfestival (Nr. 23, 2012-01, S. 53-55)
- Melzer, Chris**
- Tecumseh war nicht zu Hause (Nr. 22, 2011-04, S. 257-259)
- Menrath, Manuel**
- Katholische Internate für Indianer in den USA: Die Zwangsbekehrung der Sioux durch Missionare aus Deutschland und der Schweiz (Nr. 45, 2017-03, S. 146-154)
- Merbt, Thomas**
- Privates Indianermuseum besteht seit 25 Jahren (Nr. 44, 2017-02, S. 115-118)
- Mischler, Tino**
- Abbildung der Seele in der Kunst der Paracas und Nasca (Nr. 70, 2023-04, S. 10-26)
  - Die Lösung des Rätsels der Bohnenzeichen der Moche: Kodierung für rituelle Kämpfer (Nr. 73, 2024-03, S. 45-53)
- Monteiro de Oliveira Júnior, Eurípedes / Conrad, Rudolf**
- Felder und Kulturpflanzen der Krahó im brasilianischen Cerrado: Kontinuität und Wandel (Nr. 48, 2018-02, S. 95-109)
- Morales García, Leonides / Thieme-Sachse, Ursula**
- Der Regenbogen – ein atmosphärisch-optisches Phänomen, das im Laufe der menschlichen Entwicklung und in den verschiedenen menschlichen Kulturen beobachtet und unterschiedlich gewertet worden ist (Nr. 64, 2022-02, S. 87-100)
- Müller, Andreas**
- 50 Jahre auf den Spuren alter Kulturen (Freundeskreis Alte Kulturen Freiberg e. V.) (Nr. 71, 2024-01, S. 56-57)
- Müller, Harald**
- Der Wolf in der Mythologie der nordamerikanischen Indianer und Europas (Nr. 11, 2009-01, S. 41-44)
- Müller, Manuela**
- Lakota Sioux und Japanisch: Spurensuche nach einer transpazifischen Sprachverwandtschaft (Nr. 45, 2017-03, S. 155-169)
  - Michael Smith (1951-2018) – Der Wegbereiter des indianischen Films (Nr. 48, 2018-02, S. 125-126)
  - (Das Routledge-Handbuch des indigenen Films: Ein neues Standardwerk Nr. 78, 2025-04, S. 55-56)
- Müller de Gámez, Katrin**
- Weihnachten in Mexiko (Nr. 18, 2010-04, S. 234-239)
  - Vulkane in Mexiko (Nr. 22, 2011-04, S. 226-229)
  - Forscherin und Förderin – Caecilie Seler-Sachs (01.06.1855-04.01.1935) (Nr. 58, 2020-04, S. 204-212)
  - Eduard Seler – eine Skizze (Nr. 66, 2022-04, S. 251-256)
- Müller de Gámez, Katrin / Thieme-Sachse, Ursula**
- Engel und Teufel in Mexiko (Nr. 50, 2018-04, S. 222-237)
- Nehrlich, Thomas**
- Humboldt goes online. Alexander von Humboldts Sämtliche Schriften als Digitalausgabe (Nr. 65, 2022-03, S. 171-178)



**Netzel, Rebecca**

- Revitalisierung des Lakota – Perspektiven für das Western Sioux (Nr. 20, 2011-02, S. 108-114)
- Drohender Kulturverlust in Lakota-Reservaten? (Nr. 23, 2012-01, S. 17-21)
- Sind "Indianer ökologisch"? (Nr. 27, 2013-01, S. 17-31)
- Der heimliche Häuptling: Die Großmutter in der Lakota-Gesellschaft (Nr. 28, 2013-02, S. 95-99)
- Übersetzen und Dolmetschen im "Wilden Westen" – Auf dem Kontinent der Indianer (Nr. 31, 2014-01, S. 5-13)
- Jugendsprache der Lakota-Sioux – Über die Lebendigkeit einer totesagten Sprache (Nr. 33, 2014-03, S. 167-169)
- Medizinfrauen – viel zu lange unbeachtet (Nr. 34, 2014-04, S. 270-274)
- Lakota-Kinderlieder als Spiegel des soziokulturellen Wandels (Nr. 36, 2015-02, S. 106-109)
- Ewige Jagdgründe – im Diesseits! (Nr. 37, 2015-03, S. 173-182)
- Totemtiere, Krafttiere und ihr ontologischer Status (Nr. 38, 2015-04, S. 241-251)
- Heilpflanzen der Lakota (Nr. 39, 2016-01, S. 5-16)
- Von "Wissens-Sammlern" und Computer-Mäusen: PC-Termini auf Lakota – Wortneuprägungen im IT-Bereich (Nr. 41, 2016-03, S. 182-183)
- Fremdwörter im Lakota (Nr. 42, 2016-04, S. 236-240)
- Unsere Brüder, die Pflanzen: Vom Umgang der Native Americans mit der Pflanzenwelt am Beispiel der Lakota (Nr. 43, 2017-01, S. 5-11)
- Lakota-Namen im Wandel der Zeit – was sie uns verraten (Nr. 54, 2019-04, S. 220-229)
- Die Lakota-Flöte (Nr. 56, 2020-02, S. 74-77)

**Nichols, Larry D.**

- The Long Road to Ard Field (Nr. 12, 2009-02, S. 111-113)

**Ocute Sica, John**

- Hanta: Eine Lakota-Erzählung (Nr. 14, 2009-04, S. 241-242)
- Der Grasgürteltanz (Nr. 19, 2011-01, S. 50-51)
- Zwei Geschichten aus: Das Wunder vom Little Bighorn (Nr. 73, 2024-03, S. 54-55)

**Oeser, Robert A.**

- Champlain's Dream – Der neue Bestseller von Pulitzer-Preisträger David Hackett Fischer (Nr. 15, 2010-01, S. 49-51)
- Die Verkörperung indigener Kultur (Nr. 20, 2011-02, S. 123-124)

**Oeser, Robert A. / Oeser, Rudolf**

- Der lange Weg der Vermont-Abenaki. / The "Long Walk" of the Abenaki of Vermont (Nr. 12, 2009-02, S. 107-109)
- Die Rückkehr der Abenaki zum Indian Rock von Brattleboro (Vermont, USA). | The return of the Abenaki to the Indian Rock of Brattleboro (Vermont, USA) (Nr. 69, 2023-03, S. 34-39)

**Oeser, Rudolf**

- Der Maya-Herrscher Nuun Ujol Chaak von Tikal (Nr. 01, 2006-01, S. 29-38)
- Technologie der altpreuerianischen Metallverarbeitung (Nr. 02, 2006-02, S. 12-23)
- Die Calusa-Indianer Floridas (Nr. 04, 2007-02, S. 31-40)
- 1607: Vor 400 Jahren wurde Virginia gegründet (Nr. 04, 2007-02, S. 41-43)
- Crazy Horse: Ein kurzer Lebensweg (Nr. 05, 2007-03, S. 15-22)
- 1507: vor 500 Jahren erhielt "Amerika" seinen Namen (Nr. 05, 2007-03, S. 34-36)
- 24.11.2007: Der 200. Todestag von Joseph Brant (Nr. 06, 2007-04, S. 33-38)
- Die Suhtai und ihre Bedeutung innerhalb der Cheyenne (Nr. 06, 2007-04, S. 39-43)
- Ballspiele im indianischen Nordamerika (Nr. 08, 2008-02, S. 76-86)
- Yellowstone National Park (Nr. 08, 2008-02, S. 110-111)
- Longest Walk 2: Der Längste Marsch 2 (Nr. 09, 2008-03, S. 177)
- 1908: Vor hundert Jahren starb der Ponca-Häuptling Standing Bear (Nr. 09, 2008-03, S. 179-182)
- Die Ruinenstadt Teotihuacan in Mexiko (Nr. 10, 2008-04, S. 238-239)
- Barack Obama (Nr. 10, 2008-04, S. 248)
- 1873: Der Angriff der US-Kavallerie auf die mexikanischen Kickapoo (Nr. 11, 2009-01, S. 27-34)
- Ausstellung im Überseemuseum Bremen (Nr. 11, 2009-01, S. 48)
- Zum 100. Todestag des Apache-Häuptlings Geronimo (Nr. 12, 2009-02, S. 68-69)
- Herkunft und familiäres Umfeld des Red Cloud (Nr. 14, 2009-04, S. 221-230)
- 300 Jahre europäisches Porzellan (Nr. 15, 2010-01, S. 47)
- Das Pferd und die Herausbildung der Plainskultur (Nr. 16, 2010-02, S. 74-85)
- Teotihuacan und das Mayagebiet: Betrachtung einer kulturellen Interaktion (Nr. 17, 2010-03, S. 167-176)
- Anerkennung von zwei Stämmen der Vermont-Abenaki (Nr. 21, 2011-03, S. 183)
- Wasserbecken auf der Straße der Toten: Eine Hinterfragung (Nr. 23, 2012-01, S. 41-43)
- Mesoamerikanische Räderfigurinen – figurillas con ruedas – wheeled effigies (Nr. 25, 2012-03, S. 69-93)
- Die Schlacht an der Thames am 5. Oktober 1813 (Nr. 28, 2013-02, S. 90-94)

- Die Indianerskulpturen des Ferdinand Pettrich (Nr. 30, 2013-04, S. 219-224)
- Tecumseh. Keokuk. Black Hawk. Indianerbildnisse in Zeiten von Verträgen und Vertreibung (Ausstellungsbericht) (Nr. 30, 2013-04, S. 291)
- Rauchsignale (Nr. 31, 2014-01, S. 40-42)
- Das zweite Leben des Gonzalo Guerrero – als schiffbrüchiger Spanier bei den Maya (Nr. 33, 2014-03, S. 191-198)
- In den Schachtgräbern von Tierradentro, Kolumbien (Nr. 35, 2015-01, S. 6-27)
- Der Seefahrer Giovanni Caboto – eine europäische Spurensuche (Nr. 36, 2015-02, S. 116-121)
- Die Arapaho: ihre Herkunft und Sprache (Nr. 38, 2015-04, S. 259-265)
- Die Arapaho: Der Weg in die Plains und ihre intertribalen Beziehungen (Nr. 39, 2016-01, S. 45-52)
- Der Streit um die Skulpturen von San Agustín (Kolumbien) (Nr. 39, 2016-01, S. 53-56)
- Die Arapaho: Soziale Struktur und Familie (Nr. 40, 2016-02, S. 102-111)
- Das tägliche Leben der Arapaho (Nr. 42, 2016-04, S. 250-259)
- Das religiöse Brauchtum der Arapaho (Nr. 43, 2017-01, S. 36-45)
- Alte Postkarten: Die Ruinen von Mitla (Oaxaca, Mexiko) (Nr. 43, 2017-01, S. 67-68)
- Die Geschichte der Arapaho bis in die Mitte des 19. Jahrhunderts (Nr. 44, 2017-02, S. 98-109)
- Die Leipziger Buchhandlung "Interart" wird bald schließen ... (Nr. 45, 2017-03, S. 191)
- Indianische Ethnien der Plains: Bevölkerungszahlen zu den Blackfoot, Plains Cree, Plains Ojibwa und Sarsi (Nr. 51, 2019-01, S. 54-59)
- UNESCO-Weltkulturerbe: Die Mayastadt Chichén Itzá (Yucatán, Mexiko) (Nr. 51, 2019-01, S. 71-72)
- Jacques Cartier – eine europäische Spurensuche (Nr. 52, 2019-02, S. 135-136)
- Kriegzeiten – Der Weg der Southern Arapaho in die Reservation (Nr. 54, 2019-04, S. 230-246)
- Die Northern Arapaho auf dem Weg in die Reservation (Nr. 55, 2020-01, S. 20-29)
- Hintergründe und Verlauf der Pockenepidemie von 1837/38 am oberen Missouri (Nr. 56, 2020-02, S. 110-121)
- Die Arapaho in der Reservation – Die Zeit bis 1900 (Nr. 57, 2020-03, S. 160-170)
- Der "Baum der Traurigen Nacht" in der Stadt Mexiko (Nr. 57, 2020-03, S. 175-187)
- Die Arapaho – das 20. Jahrhundert (Nr. 58, 2020-04, S. 234-245)
- Indianische Ethnien der Plains: Historische und aktuelle Bevölkerungszahlen zu den Arikara, Mandan, Hidatsa und Crow (Nr. 60, 2021-02, S. 100-105)
- Indian Vaccination Act: Das Indianer-Impfgesetz der USA von 1832 (Nr. 60, 2021-02, S. 106-109)
- Comancheros. Händler und Hehler. Ihre Geschichte. (Nr. 61, 2021-03, S. 173-183)
- Indianische Ethnien der Plains: Historische und aktuelle Bevölkerungszahlen zu den Comanche, Kiowa und Kiowa Apache (Nr. 61, 2021-03, S. 184-190)
- Anstelle eines Editorials: "Indianer" und "Eskimo" – Wie sagen wir zu ihnen? (Nr. 64, 2022-02, S. 68-69)
- Die Navajo – ein Überblick zu ihrer Kultur und Geschichte (Nr. 65, 2022-03, S. 149-161)
- Die Amerika-Abteilung der ethnologischen Sammlungen im Humboldt-Forum in Berlin (Nr. 67, 2023-01, S. 4-8)
- Forschungsreise unter dem Hakenkreuz: Die deutsche "Amazonas-Jary-Expedition" von 1935-37 (Teil 1/2) (Nr. 67, 2023-01, S. 33-50)
- Forschungsreise unter dem Hakenkreuz: Die deutsche "Amazonas-Jary-Expedition" von 1935-37 (Teil 2/2) (Nr. 68, 2023-02, S. 40-49)
- Blick in das Grassi-Museum für Völkerkunde Leipzig: REINVENTING GRASSLSKD – eine Teileröffnung (Nr. 71, 2024-01, S. 49-55)
- "Künstliche Intelligenz" (KI) und das Leben des Red Cloud (Nr. 72, 2024-02, S. 40-48)
- Neue Forschungen zur Herkunft der Osterinselbewohner – Ein Blick in die Zeitschrift "Nature, No. 633" (Nr. 74, 2024-04, S. 58)
- Taucha bei Leipzig: Ausstellung der "IG Mandanindianer Taucha-Leipzig e. V." (Nr. 77, 2022-03, S. 61)
- Der Opfertod von 50 Spaniern in Mexiko im Jahr 1520 (Nr. 78, 2025-04, S. 43-50)
- Das Leben der Doña Isabel Moctezuma, Tochter des Herrschers von Mexiko (Nr. 79, 2026-01, S. 32-44)

**Oeser, Rudolf | Cupcea, Corina**

- Julius Popper: Ein "Indianerjäger" in Feuerland? (Nr. 66, 2022-04, S. 233-250)

**One Spirit Deutschland e.V.**

- Menschenunwürdige Lebensbedingungen im Pine Ridge Reservat (Nr. 79, 2026-01, S. 68-69)

**Özbakay, Sara**

- Visionssuche der Plainsindianer (Nr. 22, 2011-04, S. 249-254)

**Otto, Josef**

- Der erste Fußabdruck (Nr. 01, 2006-01, S. 20-28)



**Paredes García, Monica**

- Choquequirao (Nr. 16, 2010-02, S. 109-111)

**Paul, Daniel N. / Frühsorge, Lars**

- Statue des britischen Kolonialgouverneurs Edward Cornwallis entfernt (Nr. 48, 2018-02, S. 120-124)

**Pereira de Queiroz, Maria Isaura**

- Die Gesellschaftsorganisation der Timbira (Nr. 24, 2012-02, S. 109-115)

**Petersen, Helmut**

- Die Macht des Donnervogels – Tipibemalungen der Plains Cree (Nr. 32, 2014-02, S. 93-129)
- Calgary Stampede – Aus dem Indian Village wird das Elbow River Camp (Nr. 52, 2019-02, S. 110-118)
- Die Banff Indian Days und die Tipis der Stoney (Nr. 53, 2019-03, S. 162-178)
- Der Assiniboine-Künstler William Standing (Fire Bear) (Nr. 66, 2022-04, S. 203-211)
- Die James Smith Indian Reserve 100 und das alte Fort à la Corne (Nr. 70, 2023-04, S. 4-12)
- Ein Paar Mokassins der Arapaho aus der Gottschall-Kollektion (Nr. 76, 2025-02, S. 30-37)
- Wer waren sie und wie viele? Bevölkerungszahlen, Stämme und Ethnizität (Nr. 78, 2025-04, S. 31-42)

**Pfullmann, Uwe**

- Die Lewis- und Clark-Expedition – Ein amerikanisches Heldenepos? (Nr. 12, 2009-02, S. 77-80)

**Preuß, Ralf**

- Die Mound-Kulturen im östlichen Nordamerika (Nr. 03, 2007-01, S. 21-31)

**Probst, Ernst**

- Sacajawea – Die indianische Volksheldin (Nr. 12, 2009-02, S. 81-82)

**Pschierer, Katrin**

- Das Langhaus – ein alter Lebensraum brütet neues Leben aus (Nr. 15, 2010-01, S. 39-41)

**Rehm, Lukas**

- Antikoloniale Befreiung oder Klassenkampf? (Nr. 20, 2011-02, S. 100-107)

**Richter Christiane / Teichert, Bernd**

- Die Puquios von Nasca – Präkolumbische Bewässerungsanlagen in Peru (Nr. 52, 2019-02, S. 92-98)

**Riese, Berthold**

- In memoriam Karl Herbert Mayer (1944-2025) (Nr. 76, 2025-02, S. 47-48)

**Rietschel, Hartmut**

- Neues aus dem Karl-May-Museum Radebeul: Elk Ebers Irokesenhäuptling (Nr. 25, 2012-03, S. 102-108)
- Ein Indianer in sächsischer Erde – Gedenken zum 100. Todestag von Edward Two-Two (Nr. 33, 2014-03, S. 170-171)

**Roch, Claudia**

- "Beseelte Dinge – Die Tlingit-Sammlung aus Alaska" – Ein kooperatives Ausstellungsprojekt am Übersee-Museum Bremen (Nr. 76, 2025-02, S. 49-54)

**Rocha Torrez, Eveline**

- Bolivianische Mode und Bekleidung (Nr. 06, 2007-04, S. 15-27)
- Musik und Tanz des zirkumpolaren Nordens (Nr. 09, 2008-03, S. 152-163)
- Tänze der bolivianischen Anden als Produkt von Kreolisierung und Hybridisierung (Nr. 21, 2011-03, S. 173-182)

**Rohark Bartusch, Jens S.**

- Das Poopol Wuuj und der große Ballspielplatz von Chichen Itza (Nr. 08, 2008-02, S. 98-109)
- Prophezeien die antiken Maya den Weltuntergang für 2012? (Nr. 26, 2012-04, S. 209-218)
- Nachzeichnung und Entzifferung des beschädigten, in mehrere Teile zerbrochenen Monuments 6 von Tortuguero (Nr. 26, 2012-04, S. 219-221)
- Die Krönung des Monsters von Palenque (Mexiko) (Nr. 58, 2020-04, S. 223-233)
- Der Maya-Codex von Mexiko, ehemals Codex Grolier (Nr. 60, 2021-02, S. 90-96)

**Rose Billert, Brita**

- Sheloquins Vermächtnis – Einblicke in die Entstehung eines Romans (Nr. 75, 2025-01, S. 38-40)

**Roth, Hermann Josef**

- Último canto: a despedida dos bororos – Ein letzter Gesang: Der Abschied der Bororos (Nr. 69, 2023-03, S. 54-57)

**Rubal, Sarah**

- Hexen, Teufel und Propheten – wer ist hier wer? Indigene Hexenverfolgung und die Herrnhuter Mission bei den Lenapé in Nordamerika (Nr. 38, 2015-04, S. 224-232)
- "Vierthhalb Jahr unter den Indianern": Das sogenannte Penn's Creek Massaker und seine Hintergründe (Nr. 39, 2016-01, S. 29-37)
- Krieg und Frieden im Ohiotal: Die Rolle der Lenapé 1755-1763 (Nr. 41, 2016-03, S. 186-192)
- Wegbereiter der Kolonialisierung: Frühe Mission in Kanada und den USA (Nr. 44, 2017-02, S. 79-87)

**Rubal, Sarah / Rementer, Jim**

- Die Delaware und das Bemühen um den Erhalt ihrer Sprache (Nr. 35, 2015-01, S. 28-31)

**Sanders, Judith**

- Schädelreparationen und -deformationen in den präkolumbischen Kulturen Perus (Nr. 09, 2008-03, S. 164-167)

**Schaden (†), Egon**

- Der Paradiesmythos im Leben der Guraraní-Indianer (Nr. 43, 2017-01, S. 46-53)

**Schaffrin, Heike**

- Jim Poitras im Lindenmuseum Stuttgart (Nr. 13, 2009-03, S. 177-178)
- US-Regierung zahlt 3,4 Milliarden US-Dollar Entschädigung (Nr. 15, 2010-01, S. 45-46)
- Durch dunkle Wälder (Nr. 19, 2011-01, S. 55)
- Indianische Moderne – Kunst aus Nordamerika (Nr. 27, 2013-01, S. 43-44)
- Louise Erdrich: "The Round House" – National Book Award Winner 2012 (Nr. 28, 2013-02, S. 112-114)

**Schiefer, Markus**

- Kurzer Bericht einer Studienreise nach Pine Ridge, 2008 (Nr. 10, 2008-04, S. 244-245)

**Schierle, Sonja**

- Die Mató-Tópe-Robe im Linden-Museum Stuttgart – ein Heldenepos gemalt auf Bisonhaut (Nr. 11, 2009-01, S. 12-19)
- Indianer-Inuit: Das Nordamerika Filmfestival (Nr. 14, 2009-04, S. 245-246)
- Welsichten: Blick über den Tellerrand (Nr. 22, 2011-04, S. 255-256)

**Schifko, Georg**

- Eine brasilianische Indianer-Bär-Plastik im Dienste indigener Völker (Nr. 15, 2010-01, S. 42-44)

**Schilling-Vacaflor del Carpio, Almut**

- Bricht mit Evo Morales und der Verfassungsänderung eine neue Ära in Bolivien an? (Nr. 02, 2006-02, S. 20-28)

**Schirmers, Gerhard**

- Das Fest der Schneeziegen – Der Mensch und sein Jagdwild in einer Überlieferung der Tsimshian (Nr. 75, 2025-01, S. 30-37)

**Schmelz, Bernd**

- Soziales Engagement heutiger Maya in Guatemala (Nr. 26, 2012-04, S. 201-208)

**Schneider, Lysann**

- AYAHUASCA – kein bunter Zauber. Ein ethnographischer Selbstversuch (Nr. 10, 2008-04, S. 222-225)
- Guaguas de pan (Nr. 15, 2010-01, S. 10-13)
- Teotihuacan – Baukunst und Architektur. Ein Rundgang durch die alte Stadt (Nr. 17, 2010-03, S. 151-156)
- Vom Ritualobjekt zum Accessoire: Brotteig-Figuren aus Ecuador (Nr. 53, 2019-03, S. 156-161)

**Schulz, Ulrich / Thiemer-Sachse, Ursula**

- "Rückkehr des Quetzalcoatl" und Rückgang des Quetzaltototl – Umweltsorgen zwischen Mythos und Realität (Nr. 26, 2012-04, S. 229-243)

**Schwarz, Hansjörg**

- Die "Vogelkopfmassage" in Gotha – Überlegungen zum Tragen der "Maske" (Nr. 73, 2024-03, S. 37-44)
- Mit Türkismosaik belegte Schädel aus Mesoamerika: Der Athener Schädel und die drei authentischen aus London, Berlin und Oaxaca – Eine Gegenüberstellung zum Nachweis der Echtheit des Athener Schädels (Nr. 77, 2025-03, S. 16-21)



**Seringer, Arne**

- Panflötenmusik in den mittleren Anden – das Beispiel Sikuri (Nr. 12, 2009-02, S. 93-101)

**Sohr, Ilka / Roder, Torsten**

- Vom Tropfen auf dem heißen Stein (Nr. 06, 2007-04, S. 5-13)
- Projekt zur Wiederauswilderung gefangener Wildtiere im amazonischen Bolivien (Nr. 12, 2009-02, S. 89-92)
- Neuigkeiten von der Wiederauswilderungsstation in Bolivien (Nr. 13, 2009-03, S. 173-174)

**Sonnec, Jiří / Klokočník, Jaroslav**

- Der Fischer auf der Pampa von Nasca in Peru: neue Ergebnisse (Nr. 31, 2014-01, S. 31-33)

**Steinle, Robert Fin**

- Fruchtbarkeit? Erotik? Sex? Im Alten Amerika (Nr. 07, 2008-01, S. 25-36)

**Stolle, Nikolaus**

- Geraucht, gesammelt und gekauft: Tabakspfeifen aus dem östlichen Nordamerika des 18. Jahrhunderts im Völkerkundemuseum Herrnhut (Nr. 41, 2016-03, S. 153-164)
- "Ihre Haut ist von allerley Couleuren". Johann Conrad Ruff, Offizier, Ethnograph und Sammler im Amerikanischen Unabhängigkeitskrieg 1776-1783 (Nr. 46, 2017-04, S. 226-244)

**Stubbe, Hannes / Stubbe, Anja Noemi**

- Über verborgene Mathematik im Kunstschaffen der Indigenen Brasiliens (Nr. 71, 2024-01, S. 35-41)

**Survival International**

- Fließband-Schulen: Die Auslöschung indigener Völker im Namen von Bildung (Nr. 53, 2019-03, S. 179-186)
- Brasilien: Einziges kontaktiertes Mitglied prangert drohenden Völkermord an unkontaktierten Verwandten an (Nr. 62, 2021-04, S. 242-243)

**Susani, Sergio**

[SSC=Sergio Susani Collection, Foiano della Chiana, Italien]

- [SSC] Mokassins mit perlenverzierten Sohlen / Moccasins with beaded soles (Lakota) (Nr. 75, 2025-01, S. 20-23)
- [SSC] Bemalte Ledertasche der Crow / Painted leather bag of the Crow (Nr. 77, 2025-03, S. 62-63)
- [SSC] Messerscheiden der Plainsindianer / Knife Sheaths of the Plains Indians (Nr. 79, 2026-01, S. 52-59)

**Thate, Conny**

- Fluch und Segen weltweiter Touristenströme am Beispiel Nazca (Nr. 22, 2011-04, S. 230-236)

**Thieme, Volker**

- Ist Alkoholismus unter den amerikanischen Indianern genetisch bedingt? (Nr. 13, 2009-03, S. 140-147)
- Gesichtsspalten und Gesichtsmutilationen auf präkolumbischen Artefakten. Eine Studie aus gesichtschirurgischer Sicht. (Nr. 34, 2014-04, S. 251-261)

**Thiemer-Sachse, Ursula**

- Kolumbus suchte den Osten in Richtung Westen (Nr. 01, 2006-01, S. 11-14)
- Quetzalcoatl – Versuch einer komprimierten Darstellung dieser schillernden Figur mexikanischer Mythologie (Nr. 02, 2006-02, S. 24-27)
- Tortuga / Ayotl / Bigu – die Schildkröte (Nr. 03, 2007-01, S. 32-42)
- Tonatiuh, der Sonnengott der Azteken (Nr. 04, 2007-02, S. 21-30)
- Problemdiskussion: Globalisierung (Nr. 04, 2007-02, S. 43-45)
- Schuld und Sühne im indianischen Recht (Nr. 06, 2007-04, S. 46-48)
- Die Chinelos (Nr. 07, 2008-01, S. 53-54)
- Fußball oder Basketball in den indianischen Hochgebirgsdörfern Mexikos (Nr. 08, 2008-02, S. 87-92)
- Tlamama (aztekisch=der eine Last auf dem Rücken trägt) (Nr. 09, 2008-03, S. 146-151)
- Der "Messerberg" im mexikanischen Staate Hidalgo. Impressionen auf Alexander von Humboldts Spuren (Nr. 11, 2009-01, S. 35-38)
- Señor del Cacao (Nr. 11, 2009-01, S. 39-40)
- Alexander von Humboldts Vision der altindianischen Kulturen und seine Erfahrungen mit den zeitgenössischen Indianern (Nr. 12, 2009-02, S. 70-76)
- Der Río de la Plata fließt durch Rom? Der Brunnen auf der Piazza Navona in Rom (Nr. 12, 2009-02, S. 105-106)
- Mexikanische Textilkunst einst und jetzt (Nr. 13, 2009-03, S. 148-156)
- Klöster des 16. Jahrhunderts an den Hängen des Popocatepetl in Mexiko (Nr. 13, 2009-03, S. 169-171)
- Metate y mano (Mahlstein und Handwalze) (Nr. 15, 2010-01, S. 4-9)
- guagua bzw. gagua – Lautmalerei und Sinn (Nr. 15, 2010-01, S. 14-15)

- Die Altstadt von Zacatecas, Mexico (Nr. 15, 2010-01, S. 52-54)
- Neue Heilige in Mexiko und das Phänomen ihrer Verbreitung (Nr. 16, 2010-02, S. 86-91)
- Las Piramides – Teotihuacan heute (Nr. 17, 2010-03, S. 139-141)
- Die altmexikanische Riesenstadt Teotihuacan, ihre Gesellschaft und Macht (Nr. 17, 2010-03, S. 142-144)
- Weltbild und Menschenbild in Teotihuacan – Hinweise in den Wandmalereien (Nr. 17, 2010-03, S. 147-149)
- Was haben die Maus, Kakerlaken, Skorpione und Ameisen mit Kakaobohnen zu tun (Nr. 17, 2010-03, S. 186-187)
- Zum Problem einer filosofía indiana (Nr. 18, 2010-04, S. 249-250)
- Der Kampf zwischen Bruder und Schwester in Mythen indigener Gruppen von Oaxaca (Nr. 19, 2011-01, S. 41-49)
- Die schwimmenden Gärten von Xochimilco (Nr. 20, 2011-02, S. 121-122)
- Patronatsfest und Stierkampf nach Art der Mixe-Indianer (Nr. 21, 2011-03, S. 148-154)
- Reisen ins Unbekannte. Zur Entdeckung Amerikas durch die Wikinger (Nr. 22, 2011-04, S. 237-248)
- Poinsetta pulcherrima – Ein Weihnachtsgeschenk aus Mexiko (Nr. 22, 2011-04, S. 260)
- Zum Begriff des "indio" in mexikanischen Sprichwörtern (Nr. 23, 2012-01, S. 27-33)
- Kosmische Phänomene und ihre Bedeutung für die Altamerikanistik (Nr. 23, 2012-01, S. 44-48)
- Von wegen Deutscher Schilderwald (Nr. 24, 2012-02, S. 99-101)
- Althergebrachte rituelle Tanzbewegung und Marienverehrung in Jalisco, Mexiko (Nr. 25, 2012-03, S. 99-101)
- "Noche de Rábanos" ("Nacht der Rettiche"), ein Volksfest in Oaxaca (Nr. 26, 2012-04, S. 265-268)
- Karfreitagsprozession in der mexikanischen Silberstadt Taxco (Nr. 27, 2013-01, S. 63-69)
- "Truthahn" – zur Geschichte einer Fälschung (Nr. 28, 2013-02, S. 107-108)
- Gold – Fetisch der spanischen Eroberer: Erfahrungen amerikanischer Ureinwohner, Transformationen und Reflexionen (Nr. 28, 2013-02, S. 137-141)
- Die mexikanische Welt bietet manche Überraschung – schau zweimal hin! (Nr. 29, 2013-03, S. 208-214)
- Die Hängematte ... (Nr. 30, 2013-04, S. 225-230)
- San Bartolo Coyotepec, das Dorf der schwarzen Keramik (Nr. 30, 2013-04, S. 283-286)
- "Goldland Kolumbien" – ein Eldorado!? (Nr. 31, 2014-01, S. 20-30)
- "Kaiser Karl" in Flandern. Bemerkens- und bedenkenswerte Reiseindrücke (Nr. 31, 2014-01, S. 36-39)
- Körperpunkte und Seelenkonzepte in Mesoamerika (Nr. 32, 2014-02, S. 146-149)
- Kuriose Erlebnisse, Missverständnisse und manches zum Nachdenken: Beobachtungen im Zentrum der mexikanischen Hauptstadt (Nr. 33, 2014-03, S. 183-190)
- Schädel aus Zucker und Schokolade zum Fest des Tages der Toten in Mexiko (Nr. 33, 2014-03, S. 216-219)
- Ein Besuch in Caral, der ältesten Stadt der Amerikas (Nr. 34, 2014-04, S. 233-242)
- Die Wikinger – Nachbetrachtungen zu einer Ausstellung (Nr. 35, 2015-01, S. 49-50)
- Kann man von einer pragmatischen "ökonomischen Geografie" in vorspanischer Zeit sprechen? (Nr. 35, 2015-01, S. 63-66)
- Was Vorhängeschlösser sichern – anderswo und bei San Ramón Nonato in Mexiko (Nr. 35, 2015-01, S. 70-71)
- Wider die Seeräuber-Romantik... Bemerkungen zu einem Zeit- und Tatzeugen der Piraterie im 17. Jahrhundert in der Karibik: A. O. "Die Amerikanischen Seeräuber", Nürnberg 1679 (Nr. 36, 2015-02, S. 98-105)
- "Land unter" im "Taíno"-Dorf Guamá auf Kuba (Nr. 36, 2015-02, S. 140-141)
- Alexander von Humboldts Bemühungen um altmexikanische Bilderhandschriften und die heutige Nutzung des indianischen Papiers in der Volkskunst Mexikos (Nr. 37, 2015-03, S. 193-198)
- Die Erdteil-Allegorie Amerika in der Galleria Vittorio Emanuele II in Mailand (Nr. 37, 2015-03, S. 210-213)
- Überraschende Begegnungen mit mexikanischen Kindern (Nr. 38, 2015-04, S. 252-257)
- Der berühmteste Korse? Gedanken zu den Geheimnissen um den Geburtsort eines berühmten Entdeckers (Nr. 39, 2016-01, S. 21-22)
- "Encuentro de dos mundos" – Begegnung oder Zusammenstoß zweier Welten? (Nr. 39, 2016-01, S. 23-28)
- "La Plaza" – Marktwesen in den Hochgebirgsdörfern der Mixe in Oaxaca, Mexiko (Nr. 40, 2016-02, S. 80-90)
- "Die Maya – Sprache der Schönheit" (Sonderausstellung im Martin-Gropius-Bau in Berlin 2016) (Nr. 40, 2016-02, S. 143-145)
- Betrachtungen zur Kunst und Kultur in Oaxaca (Nr. 41, 2016-03, S. 193-199)
- "Danzas del tigre" (Nr. 41, 2016-03, S. 215-219)
- Die "Entdeckung" Amerikas durch Christoph Kolumbus und die Frage: "Was wäre gewesen, wenn..." (Nr. 42, 2016-04, S. 247-249)
- Metallhandwerk im Nordwesten Südamerikas in vorkolonialer Zeit (Nr. 43, 2017-01, S. 17-28)



- Zum europäischen Indianerbild gemäß künstlerischer Gestaltung von der Entdeckung bis in die Zeit des Barocks (Nr. 44, 2017-02, S. 88-97)
  - Synkretismus heute – Beobachtungen bei den Mixe in Oaxaca, Mexiko (Nr. 45, 2017-03, S. 170-179)
  - Der Kampf um Tenochtitlan vor 500 Jahren mittels winziger Figuren anschaulich dargestellt: Zinnfiguren (Nr. 45, 2017-03, S. 196-200)
  - Weihnachtszeit in der "Ciudad de la primavera eterna" (span. = Stadt des ewigen Frühlings) Cuernavaca, Morelos / Mexiko, – wie ist das so? (Nr. 46, 2017-04, S. 205-215)
  - Silbury Hill – ein herausragendes frühes Beispiel für hohlraumloses Bauen. Bemerkungen von altamerikanistischer Seite auf der Grundlage ethnographischen Vergleichs (Nr. 47, 2018-01, S. 15-29)
  - Hernán Cortés, der "die Schiffe hinter sich verbrannte" (Nr. 48, 2018-02, S. 115-119)
  - Das Kaninchen im Mond – oder: Mexiko ist für manche Überraschung gut (Nr. 49, 2018-03, S. 162-165)
  - Handwerk, Kunsthandwerk, Kunst und Kitsch, Kunst zu überleben. Beobachtungen in Oaxaca, Mexiko (Nr. 49, 2018-03, S. 172-180)
  - "Das Geld, das auf Bäumen wächst" – zur frühen Kenntnisnahme von Kakaobohnen und Kakaotrunk (Nr. 51, 2019-01, S. 29-33)
  - Ahuehuete (alter Wassergreis) – der gewaltige Baum von Tule in Oaxaca, Mexiko (Nr. 51, 2019-01, S. 39-50)
  - Sir Walter Raleigh (1552-1554? - 29. 10. 1618), Korsar im Auftrage von Queen Elizabeth I. – seine Erfolge und Missgeschick: Geschichte und Geschichten (Nr. 52, 2019-02, S. 99-107)
  - Días de los Muertos – schon seit 2003 "immaterielles" UNESCO-Weltkulturerbe (Nr. 53, 2019-03, S. 141-155)
  - Tradition und Innovation in der mexikanischen Volkskunst, das Beispiel der Alebrijes als Riesen-Monster (Nr. 54, 2019-04, S. 214-219)
  - Erfahrungen mit dem gemalten Paradiesgarten in Malinalco, Estado de México (Nr. 54, 2019-04, S. 262-271)
  - "Museo de la Caricatura", das Karikaturenmuseum in der mexikanischen Hauptstadt: Geschichte und Geschichten (Nr. 55, 2020-01, S. 30-39)
  - Zum "geflügelten Wort" vom "Ei des Kolumbus" (Nr. 55, 2020-01, S. 44-48)
  - Azteken | Die große Landesausstellung Baden-Württemberg im Lindenmuseum Stuttgart (Nr. 55, 2020-01, S. 61-64)
  - Wandmalerei der Trinker (Mural de los Bebedores) in Cholula, Mexiko (Nr. 56, 2020-02, S. 78-83)
  - Der Kaktus im mexikanischen und maltesischen Staatswappen (Nr. 57, 2020-03, S. 146-157)
  - Gewalttätige Steinkugeln und bunt bemalte Ochsenkarren – außerordentliche Zeugnisse einstiger menschlicher Schöpferkraft in Costa Rica (Nr. 58, 2020-04, S. 213-222)
  - "Der Weg ist das Ziel" oder "Lebensweisheiten und Lebensberatung" auf Mexikos Straßen (Nr. 59, 2021-01, S. 30-40)
  - Namen und Ansprüche: "Wir und die anderen, wir Zivilisierten und jene Barbaren ...", die Alte Welt und die Neue Welt, Amerika, Eldorado und schließlich doch auch: Amazonen und Amazonas! (Nr. 60, 2021-02, S. 70-83)
  - 13. August 1521 – ein Geschichtsdatum, das in der Erinnerungskultur von Mexiko sehr wichtig ist (Nr. 61, 2021-03, S. 156-163)
  - "Papel picado", durchstochene farbige Papierfähnchen zur Ausschmückung mexikanischer Feste (Nr. 61, 2021-03, S. 164-172)
  - Eduard Seler und seine Faszination der Wandmalereien in Mitla, Oaxaca / Mexiko (Nr. 62, 2021-04, S. 216-225)
  - Das Verbrennen des "Judas" – eine jahrhundertealte mexikanische Volkstradition, die in den letzten Jahrzehnten so gut wie verschwunden ist (Nr. 62, 2021-04, S. 247-253)
  - Mexikanische Glaskunst und die Frage von Tradition und Innovation (Nr. 63, 2022-01, S. 26-36)
  - Kaninchen, das kleine Tier, das Großes leistete – was ist aus ihm geworden? Bemerkungen zu oralen Traditionen bei den Zapoteken des Isthmus von Tehuantepec, Oaxaca, Mexiko (Nr. 64, 2022-02, S. 101-107)
  - Xochimilco, Mexiko, UNESCO-Weltkulturerbe in Gefahr! (Nr. 65, 2022-03, S. 162-170)
  - Miteinander verwobene Gedanken und Bemerkungen zu einem einzigartigen Thema: Webkunst in Altperu (Nr. 66, 2022-04, S. 198-202)
  - Mexikanische Miniaturen – Kultobjekte und / oder Spielzeug. Traditionen und Innovationen bei Herstellung und Verwendung seit vorkolonialer Zeit: Kinderarbeit und Kinderspiel (Nr. 67, 2023-01, S. 9-18)
  - Danza de Voladores – Das mesoamerikanische "Fliegerspiel" – immaterielles Weltkulturerbe (Nr. 68, 2023-02, S. 4-11)
  - Kulturimmanente Wertvorstellungen bei Geschenken und Gabentausch im Mexiko der Eroberungszeit (Nr. 69, 2023-03, S. 40-46)
  - Bernal Díaz del Castillo (1492?-1581?) – einer der Eroberer von "Neuspanien" (Mexiko) – ein "ich-und-wir-Erzähler" (Nr. 69, 2023-03, S. 47-53)
  - Zwischen Esolei und Eselsbrücken – Volksweisheit in Mexiko (Nr. 70, 2023-04, S. 13-18)
  - "Lügendgeschichten – ein interessanter Baustein indigener Erzählkunst, bei den verschiedenen ethnischen Gruppen in Oaxaca, Mexiko, vorrangig aber bei den Zapoteken (Nr. 71, 2024-01, S. 25-29)
  - "Maya, Inka und Azteken" – Ausdruck für eine Ignoranz gegenüber der gesellschaftlichen und kulturellen Vielfalt im vorkolonialen Amerika (Nr. 72, 2024-02, S. 33-39)
  - Campeche-Cocktail: Campechana, Coctel Campechano und Cocktail del Pirata (Nr. 73, 2024-03, S. 32-36)
  - "Maximiliano y Carlota" – der Traum von einem mexikanischen Kaiserreich um die Mitte des 19. Jahrhunderts (Nr. 74, 2024-04, S. 44-49)
  - Schwein gehabt! – in Mexiko (Nr. 75, 2025-01, S. 41-45)
- Thiemer-Sachse, Ursula / Müller de Gámez, Katrin**
- "Choco – Choco – Chocolate" – Zur Kulturgeschichte des Kakao – Sonderausstellung im Kreismuseum Jerichower Land in Genthin (Nr. 53, 2019-03, S. 195-196)
- Thomaß, Harald**
- Jeets Luum. Die Säuberung der Erde. Ein Maya-Ritual für gemeinschaftliche Gesundheit (Nr. 21, 2011-03, S. 155-163)
  - Der Blom-Teller – Spekulationen über die Leere (Nr. 43, 2017-01, S. 12-16)
- Trenk, Marin**
- Du hast dich benommen wie ein Deutscher. Zu einigen Aspekten indianischer Gastfreundschaft (Nr. 15, 2010-01, S. 16-22)
  - Indians eating Sauerkraut? (Nr. 19, 2011-01, S. 4-14)
- Turski, Werner-Wolf**
- Die Gallina-Türme des Frank C. Hibben (Nr. 25, 2012-03, S. 116-118)
- Uzcategui Vega, Claudia María**
- Die Lebens- und Totenbäume in der mexikanischen Volkskunst (Nr. 05, 2007-03, S. 5-14)
- van Bussel, Gerard / Huber, Silvia**
- Indianer-Romantik, Völkerkunde und Volksbildung: Zeichnungen von Wilhelm Watzke (Nr. 20, 2011-02, S. 93-99)
- van der Heyden, Ulrich**
- Indianerhobby in (Ost)Deutschland: Vorstellung einiger neuerer Bücher zur Indianistikszene (Nr. 28, 2013-02, S. 109-111)
- Vogel, Anton**
- Von Mounds und Menschen (Nr. 23, 2012-01, S. 22-26)
- Vogler, Sandra**
- Die Beziehungen vorindustrieller Städte zu ihrer natürlichen Umwelt: der Fall der aztekischen Hauptstadt Mexico-Tenochtitlan (Nr. 56, 2020-02, S. 93-109)
- Wels, Jana**
- Bedeutung und Aneignung von Cenotes und Höhlen in der yukatekischen Gesellschaft (Nr. 34, 2014-04, S. 243-250)
- Werner, Peter**
- He Dog erinnert sich an Crazy Horse – Die berühmten Interviews von 1930 (Nr. 02, 2006-02, S. 28-35)
- Wetzel, Arno**
- Zu Gast bei den Botocudo in Brasilien 1917 (Nr. 07, 2008-01, S. 37-52)
- Wolters, Bruno**
- Nikotin und Cocain in ägyptischen Mumien (Nr. 05, 2007-03, S. 36-37)
  - "Jäger und Sammler" oder "Sammlerinnen und Jäger"? (Nr. 06, 2007-04, S. 28-32)
  - Einige Gedanken zum Beitrag über Amerigo Vespucci (Nr. 06, 2007-04, S. 49)
  - Kakao, eine psychoaktive Droge (Nr. 11, 2009-01, S. 4-11)
- Zeuske, Michael**
- Sklaven und Kin-Sklaverei (Nr. 16, 2010-02, S. 92-104)
- Zitkala-Ša**
- Roter Vogel erzählt (Auszüge aus dem Buch) (Nr. 42, 2016-04, S. 260-266)
- (ohne Autorengabe)**
- Die Mandan-Indianer (Nr. 35, 2015-01, S. 47-48)

